

# CURRICOLO VERTICALE

## **Premessa**

Il Collegio dei docenti ha elaborato un curricolo verticale allo scopo di accompagnare il percorso educativo dell'allievo nei vari ordini di scuola riconoscendo il bisogno di dare continuità all'insegnamento, pur rispettandone le scansioni interne.

Il nostro istituto, a tal fine, ha assunto come punto di riferimento il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006<sup>1</sup>) e i traguardi formativi previsti nelle Indicazioni nazionali

## **Che cosa è il curricolo?**

*Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa. Ogni scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.*

*A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree, così come indicato dal Regolamento dell'autonomia scolastica, che affida questo compito alle istituzioni scolastiche. (Da "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione")*

## **Cosa sono le Indicazioni?**

*Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale. (Da "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione")*

## **Che cosa si intende per Continuità ed unitarietà del curricolo?**

*L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La presenza, sempre più diffusa, degli istituti comprensivi consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione. (Da "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione")*

## **Che cosa sono i Traguardi per lo sviluppo delle competenze?**

*Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati. (Da "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione")*

### **Che cosa sono gli Obiettivi di apprendimento?**

*Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace.*

*Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado. Per garantire una più efficace progressione degli apprendimenti nella scuola primaria gli obiettivi di italiano, lingua inglese e seconda lingua comunitaria, storia, geografia, matematica e scienze sono indicati anche al termine della terza classe. (Da "Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione")*

# COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni: inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> <li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> </ul>
<b>ITALIANO</b> TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</li> <li>- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più adeguato possibile alla situazione.</li> <li>- Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media, cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale, acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Legge testi di vario genere facenti parte della Letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi</li> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
<b>ITALIANO</b> TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni e elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nella elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici.</li> <li>- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>- Legge testi letterali di vario tipo e comincia a costruire una interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</li> <li>- Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> <li>- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</li> <li>- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso</li> </ul>

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO INFANZIA 5 ANNI	<b>ITALIANO</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE TERZA	<b>ITALIANO</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE QUINTA	<b>ITALIANO</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO SECONDARIA PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esprimere e comunicare situazioni ed esperienze vissute.</li> <li>- Comprendere e rielaborare verbalmente una semplice narrazione.</li> <li>- Fare esperienze metalinguistiche.</li> <li>- Acquisire le capacità manuali necessarie per i primi tracciati grafici .</li> <li>-Sperimentare forme di scrittura spontanea.</li> <li>-Utilizzare con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.</li> <li>-Sviluppare attenzione e memoria per favorire l'acquisizione e il riutilizzo di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza,rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>-Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> </ul>

<p>termini nuovi.</p>	<p>cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>-Acquisire capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>-Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>-Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>l'ascolto.</p> <p>-Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>-Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>-Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali</p>	<p>-Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>-Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinando le in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</p> <p>-Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti</p> <p>-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>-Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>-Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>-Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni</p>
-----------------------	--	---	--

		<p>multimediali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<p>ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</li> <li>-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare e convenzioni grafiche.</li> <li>- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
--	--	--	--

## COMPETENZA EUROPEA: COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA

### DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA	-Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
<b>LINGUA INGLESE /SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b> TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambienti familiari.</li> <li>-Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di <i>routine</i>.</li> <li>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>
<b>LINGUA INGLESE/SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b> TRAGUARDI SCUOLA SECONDA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</li> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>-Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>-Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>-Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>-Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> <li>- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO INFANZIA 5 ANNI	<b>LINGUA INGLESE /SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE TERZA	<b>LINGUA INGLESE /SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE QUINTA	<b>LINGUA INGLESE /SECONDA LINGUA COMUNITARIA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO SECONDA PRIMO GRADO
Riconoscere la lingua inglese come codice linguistico diverso dal proprio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> <li>-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>-Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> <li>-Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> <li>-Scrivere in forma comprensibile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.</li> <li>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>-Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>-Comprendere brevi testi</li> </ul>

		<p>messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>-Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<p>multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero.</li> <li>-Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>-Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> <li>-Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>-Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee.</li> <li>-Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> <li>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> <li>-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> <li>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>-Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio</li> </ul>
--	--	--	---



			<p>apprendimento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li><li>-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li><li>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li><li>-Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li></ul>
--	--	--	---

# COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

<b>IL SÉ E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>-Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>-Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</li> <li>-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>-Ascolta e comprende narrazioni, chiede e offre spiegazioni.</li> <li>-Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> </ul>
<b>STORIA</b> TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>-Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>-Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> </ul>
<b>STORIA</b> TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</li> <li>-Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> <li>-Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>-Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>-Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>-Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</li> <li>-Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>

<b>IL SÉ E L'ALTRO/ LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO INFANZIA 5 ANNI	<b>STORIA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE TERZA	<b>STORIA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE QUINTA	<b>STORIA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO SECONDARIA PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Avere consapevolezza del proprio corpo e dei sentimenti.</li> <li>-Conoscere i segni e i momenti principali della storia personale e familiare.</li> <li>-Collocare gli eventi della storia personale nel passato, presente e futuro.</li> <li>-Collocare gli eventi nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>-Ascoltare e comprendere narrazioni di vario tipo, interagendo in modo pertinente.</li> <li>-Raccontare eventi passati e fare previsioni per il futuro immediato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> <li>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo</li> <li>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>-Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>-Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>-Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>-Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>-Confrontare aspetti caratterizzanti le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> <li>-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>-Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>-Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>

	<p>lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p> <p>-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>diverse società studiate anche in apporto al presente.</p> <p>-Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>-Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>-Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p> <p>-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali .</p> <p>-Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>
--	---	--	--

# COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO/ IMMAGINI SUONI E COLORI/ IL SÉ E L'ALTRO</b> TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>-Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>-Osserva con attenzione e riconosce il paesaggio ambientale.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b> TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</li> <li>- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b> TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>-Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO/ IMMAGINI SUONI E COLORI/ IL SÉ E L'ALTRO</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO INFANZIA 5 ANNI	<b>GEOGRAFIA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE TERZA	<b>GEOGRAFIA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE TERZA	<b>GEOGRAFIA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO SECONDARIA PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indicare la posizione di persone ed oggetti in uno spazio definito.</li> <li>-Riconoscere e rappresentare l'ambiente di svolgimento di una storia.</li> <li>-Distinguere gli elementi propri di ogni ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> <li>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>-Estendere, le proprie carte mentali, al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</li> <li>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>-Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</li> <li>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte, e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e ai punti di riferimento fissi.</li> <li>-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> <li>-Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>-Utilizzare strumenti tradizionali per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>

## COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA

### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</li> <li>- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> <li>- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b> TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> <li>- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee.</li> <li>- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</li> <li>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione).</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b> TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo orale anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li> <li>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni: accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</li> </ul>

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO INFANZIA 5 ANNI	<b>MATEMATICA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE TERZA	<b>MATEMATICA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE QUINTA	<b>MATEMATICA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO SECONDARIA PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare con i numeri fino a 10 (per contare e confrontare quantità e misure).</li> <li>- Rispettare le principali coordinate spaziali nel posizionare se stesso e gli oggetti</li> <li>- Dimostrare prime abilità di classificazione, raggruppamento comparazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo o per salti di due, tre ...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Leggere, scrivere,</li> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Utilizzare il concetto di</li> </ul>

	<p>volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>-Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>-Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p> <p>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>-Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p>	<p>-Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>-Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>-Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p> <p>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>-Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>-Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>-Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>-Determinare l'area di rettangoli</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>-Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>-Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>-Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>-Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>-Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>-Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>-Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>-Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>-Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>-In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>-Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>-Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>-Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>-Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>-Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>-Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>-Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>-Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>-Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari,</p>
--	---	---	---

			<p>cerchio).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>-Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>-Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>-Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>-Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>-Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>-Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>-Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>-Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>-Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>-Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>-Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> <li>-Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>-In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>-Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</li> </ul>
--	--	--	---

**COMPETENZA EUROPEA:  
COMPETENZA SCIENTIFICO TECNOLOGICA  
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE**

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>-Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b> TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>-Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>-Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>
<b>SCIENZE</b> TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>-Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>-Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>-Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>-È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>-Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO INFANZIA 5 ANNI	<b>SCIENZE</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE TERZA	<b>SCIENZE</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE QUINTA	<b>SCIENZE</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO SECONDARIA PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dimostrare prime abilità di classificazione, raggruppamento e comparazione.</li> <li>-Individuare i cambiamenti degli esseri viventi e i mutamenti dell'ambiente naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> <li>-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>-Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>-Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>-Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali</li> <li>-Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>-Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>-Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare</li> </ul>



	<p>sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>-Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>-Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p> <p>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>funzione del tempo, ecc.).</p> <p>-Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</p> <p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>-Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>-Elaborare i primi elementi di classificazione osservazioni personali.</p> <p>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dynamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>-Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto</p> <p>-Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>- Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>-Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>-Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>-Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse</p> <p>-Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>-Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>-Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p>
--	--	--	---

			<p>(collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>-Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>-Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>-Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>-Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>
--	--	--	--

**COMPETENZA EUROPEA:  
COMPETENZA SCIENTIFICO TECNOLOGICA  
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA**

<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>-Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>
<p><b>TECNOLOGIA</b> TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> <li>- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</li> <li>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</li> </ul>
<p><b>TECNOLOGIA</b> TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>-Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>-Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>-Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione</li> <li>-È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>-Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>-Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>-Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale</li> </ul>

<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO INFANZIA 5 ANNI</p>	<p><b>TECNOLOGIA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE TERZA</p>	<p><b>TECNOLOGIA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE QUINTA</p>	<p><b>TECNOLOGIA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO SECONDARIA PRIMO GRADO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare ed esprimersi con una pluralità di linguaggi</li> <li>-Toccare, smontare, ricostruire ed individuare qualità e proprietà degli oggetti e dei meccanismi per capirne il funzionamento.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>-Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>-Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</li> <li>-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>-Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>-Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>-Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>-Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> <li>-Effettuare stime di grandezze</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>-Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</li> <li>-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>-Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>-Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità</li> </ul>	<p>fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>-Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>-Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>-Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</li> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>-Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>-Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>-Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>-Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>-Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>
--	--	--	--

# COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</li> <li>-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>-Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> <li>-Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li> </ul>
<b>MUSICA</b> TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>-Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>-Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>-Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>
<b>MUSICA</b> TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>-È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>

<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO INFANZIA 5 ANNI	<b>MUSICA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE TERZA	<b>MUSICA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE QUINTA	<b>MUSICA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO SECONDARIA PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunicare ed esprimersi con una pluralità di linguaggi.</li> <li>- Scoprire, ascoltare, percepire, discriminare i suoni.</li> <li>- Confrontare diverse esperienze sonore e vivere il piacere di fare musica.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e in modo individuale, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>-Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>-Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li> <li>-Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> <li>-Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali</li> </ul>

# COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE

<b>IMMAGINI SUONI E COLORI/ IL SÉ E L'ALTRO</b> TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b> TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li> <li>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</li> <li>apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</li> </ul>
<b>ARTE E IMMAGINE</b> TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>-Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>-Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>-Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

<b>IMMAGINI SUONI E COLORI/ IL SÉ E L'ALTRO</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO INFANZIA 5 ANNI	<b>ARTE E IMMAGINE</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE TERZA	<b>ARTE E IMMAGINE</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE QUINTA	<b>ARTE E IMMAGINE</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO SECONDARIA PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare ed esprimersi con una pluralità di linguaggi.</li> <li>-Prestare attenzione a forme artistiche differenti.</li> <li>-Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria cultura.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>-Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>-Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>-Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>-Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> <li>- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale</li> </ul>

		<p>tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>-Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo</p> <p>- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>-Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>-Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>
--	--	---	--

## DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>-Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> <li>- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</li> <li>-Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</li> <li>-Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b> TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</li> <li>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE FISICA</b> TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>-Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>-È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO INFANZIA 5 ANNI	<b>EDUCAZIONE FISICA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE TERZA	<b>EDUCAZIONE FISICA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE QUINTA	<b>EDUCAZIONE FISICA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO SECONDARIA PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dimostrare consapevolezza delle proprie potenzialità a livello corporeo.</li> <li>-Rappresentare il corpo nelle varie posizioni</li> <li>- Controllare i propri movimenti nelle interazioni con gli altri</li> <li>Partecipare attivamente a diversi giochi organizzati, rispettando le regole</li> <li>-Adottare pratiche corrette di cura di sé.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>-Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>-Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>-Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> <li>-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>-Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>-Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>-Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in</li> </ul>



		<p>equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<p>forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> <li>-Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>-Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>-Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>-Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>-Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>
--	--	--	--

## COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA

<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO – I DISCORSI E LE PAROLE - IL SE' E L'ALTRO</b> TRAGUARDI SCUOLA INFANZIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà,abitandola con fiducia e speranza.</li> <li>-Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>-Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</li> <li>-Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> <li>-Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</li> </ul>
<p><b>RELIGIONE CATTOLICA</b> TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</li> <li>-Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</li> <li>-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</li> <li>-Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>-Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>-Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>
<p><b>RELIGIONE CATTOLICA</b> TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>-Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</li> <li>-Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</li> <li>-Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

<p><b>LA CONOSCENZA DEL MONDO – I DISCORSI E LE PAROLE - IL SE' E L'ALTRO</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO INFANZIA 5 ANNI</p>	<p><b>RELIGIONE CATTOLICA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE TERZA</p>	<p><b>RELIGIONE CATTOLICA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO PRIMARIA CLASSE QUINTA</p>	<p><b>RELIGIONE CATTOLICA</b> OBIETTIVI APPRENDIMENTO SECONDARIA PRIMO GRADO</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>-Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> <li>-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>-Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>-Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>-Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>-Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo,</li> </ul>

	<p>-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>-Conoscere il significato di gestie segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc. ).</p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>-Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>-Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>-Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>-Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>-Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> <p>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>-Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> <p>-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>-Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>
--	--	--	---

# COMPETENZA EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE: DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STRUMENTO MUSICALE

STRUMENTO MUSICALE
TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p><b>AMBITO TEORICO-ANALITICO</b> L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere e descrivere le principali strutture della grammatica e della sintassi musicale.</li> <li>- codificare e decodificare gli elementi del codice musicale appresi.</li> </ul> <p><b>AMBITO TECNICO ED ESECUTIVO-ESPRESSIVO</b> L'alunno è in grado di padroneggiare e applicare le principali tecniche relative al proprio strumento al fine di produrre individualmente e collettivamente eventi musicali.</p>

STRUMENTO MUSICALE		
OBIETTIVI APPRENDIMENTO SECONDARIA PRIMO GRADO (AMBITI COMPETENZE E RELATIVI INDICATORI)		
<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO E COMPrensIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e distinguere le principali strutture morfologiche della musica: ritmo, metro, melodia, armonia, timbro, dinamica, ...</li> <li>- Conoscere gli elementi del codice musicale tradizionale.</li> <li>- Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li> <li>- Memorizzare anche attraverso l'utilizzo di simboli e grafie non convenzionali semplici brani musicali servendosi dei vari tipi di memoria (uditiva, visiva, tattile, verbale ed emotiva).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>COMPrensIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere considerando i parametri essenziali: durata, altezza, diteggiatura.</li> <li>- Applicare, regole, funzioni, proprietà e procedimenti per la realizzazione di brani, la creazione di strutture sonore o forme prestabilite e la descrizione di argomenti musicali.</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico nelle sue linee essenziali.</li> <li>- Dimostrare di conoscere e applicare le proprietà, le regole i procedimenti e le tecniche dello strumento, anche di fronte a contesti articolati e non noti.</li> <li>- Usare un linguaggio tecnico-musicale pertinente e adeguato alle varie e articolate situazioni proposte.</li> <li>- Comprendere e valutare opere musicali riconoscendone i significati in relazione alla propria esperienza musicale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>I MEZZI ESPRESSIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire repertori solistici e d'insieme con apporti espressivi adeguati al livello raggiunto, rispettando il profilo ritmico e mantenendo stabili la continuità d'esecuzione e il tempo.</li> <li>- Conoscere i fondamenti della tecnica strumentale.</li> <li>- Dimostrare di sapere individuare e applicare le tecniche strumentali adeguate alla esecuzione di repertori appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>

---

<sup>1</sup> Si riporta di seguito la definizione ufficiale delle otto competenze-chiave (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)

**La comunicazione nella madrelingua** è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

**La comunicazione nelle lingue straniere** condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

**La competenza matematica** è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni). **La competenza in campo scientifico** si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. **La competenza in campo tecnologico** è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

**La competenza digitale** consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

**Imparare a imparare** è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

**Le competenze sociali e civiche** includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

**Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità** concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

**Consapevolezza ed espressione culturale** riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

# **PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE SCUOLA DELL'INFANZIA**

---

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "DANTE ALIGHIERI  
LEONFORTE**

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**3 ANNI**  
**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.**

**NUCLEO TEMATICO: COMPrensione da ascolto; COMPrensione da lettura; ESPRESSIONE ORALE**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICA / VALUTAZIONE</b>
-Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico;	-Capire e farsi capire dagli adulti e dai compagni; -riferire un semplice evento; -ascoltare adulti e compagni.	-Espressive; -comunicative; -cognitive.	-Conversazioni guidate e non; -giochi liberi e guidati; -poesie, canti e filastrocche; -ascolto di storie; -lettura di immagini; -produzioni grafico-pittoriche.	-Circle time; -brainstorming; -role playing; -cooperative learning; -didattica facilitante; -ricerca, azione e sperimentazione.	-Osservazione sistematica e occasionale; -schede strutturate; -conversazioni libere e guidate; -elaborazioni grafiche libere e guidate.
-Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti	-Esprimere i propri bisogni, emozioni e sentimenti				
-Ascolta e comprende narrazioni	-Ascoltare, comprendere e memorizzare semplici racconti, poesie e filastrocche. -leggere immagini -comprendere consegne				

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**4 ANNI**  
**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

<b>COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale.</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO: COMPrensione da ascolto; COMPrensione da lettura; ESPRESSIONE ORALE.</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICA / VALUTAZIONE</b>
-Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi su significati;	-Produrre frasi corrette; -sapere ascoltare; -migliorare il lessico e l'articolazione della frase; -ascoltare e comprendere storie e narrazioni.	-Espressive; -comunicative; -cognitive; -logiche; -intuitive	-Conversazione guidata e non; -gioco libero e guidato; -poesie, canti e filastrocche; -ascolto di storie; -lettura di immagini; -laboratori di drammatizzazione; -attività ludiche con l'uso di marionette; -produzioni grafico-pittoriche; -giochi linguistici; -visite didattiche.	-Circle time -brainstorming; -role playing; -cooperative learning; -didattica multimediale; -didattica facilitante; -ricerca, azione e sperimentazione.	-Osservazione sistematica e occasionale; -schede strutturate; -conversazioni libere e guidate; -elaborazioni grafiche libere e guidate.
-Sa esprimere e comunicare emozioni e sentimenti agli altri	-Raccontare episodi vissuti ed esprimere sensazioni.				
-Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni	-Memorizzare poesie, filastrocche e scioglilingua; -Drammatizzare canti e brevi storie.				



-Ascolta e comprende narrazioni.	-Ascoltare e comprendere narrazioni; -Raccontare una breve storia e individuare personaggi e ambienti.				
----------------------------------	---	--	--	--	--

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**5 ANNI**  
**CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE**

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza imprenditoriale. Competenza multilinguistica.**

**NUCLEO TEMATICO: COMPrensione da ascolto; COMPrensione da lettura; ESPRESSIONE SCRITTA E ORALE.**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICA / VALUTAZIONE</b>
-Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	- Esprimersi verbalmente in modo corretto - Arricchisce il proprio lessico e l'articolazione della frase - ipotizzare sui significati di parole e frasi;	-Espressive; -comunicative; -cognitive; -logiche; -intuitive; -digitali; -operative;	-Conversazioni guidate e non; -Giochi liberi e guidati -poesie, canti e filastrocche; -ascolto di storie; -lettura di immagini; -laboratori di drammatizzazione; -produzioni grafico-pittoriche; -pre-lettura e pre-scrittura; -giochi linguistici; -uso di materiali audio-visivi e digitali	-Circle time -brainstorming; -role playing; -cooperative learning; -didattica multimediale; -didattica facilitante; -ricerca, azione e sperimentazione;	-Osservazione sistematica e occasionale; -schede strutturate; -conversazioni libere e guidate; -elaborazioni grafiche libere e guidate.
-Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti.	-Esprimere verbalmente le proprie emozioni e comprendere quelle degli altri. -Dialogare rispettando il proprio turno ed intervenire in modo pertinente				

<p>-Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; -inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p>	<p>-Memorizzare poesie, canti, conte, scioglilingua -individuare i suoni posti all'inizio e alla fine della parola; -discriminare differenze e somiglianze fonetiche delle parole. -Riconoscere rime, completare filastrocche trovando parole pertinenti al testo.</p>				
<p>-Ascolto e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p>	<p>-Ascoltare, raccontare brevi storie in successione logico-temporale; -inventare brevi storie partendo da uno oggetto o immagine; -porre domande e ottenere informazioni e /o spiegazioni; -utilizzare il linguaggio per organizzare giochi.</p>				
<p>-Ragiona sulla lingua, scopre lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<p>-Memorizzare semplici parole, canti e brevi frasi in lingua inglese; -riconoscere sillabe fonema all'inizio della parola; -segmentare parole in sillabe; -sperimentare diverse modalità espressive - creative attraverso i linguaggi: verbali, iconici, musicali e corporei.</p>				

<p>-Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>-Descrivere oggetti e decodificare immagini collegandoli alla parola scritta;          -produrre scritture spontanee;          -riconoscere e distinguere il codice linguistico da quello numerico;          -fare ipotesi sul significato di scritture e simboli;          -imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni anche attraverso strumenti multimediali;          -eseguire pregrafismi da sinistra verso destra, dall'alto verso il basso.</p>				
---	--	--	--	--	--

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**3 ANNI**  
**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO**

<b>COMPETENZACHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza.</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI; ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI; STRUMENTI CONCETTUALI; PRODUZIONE ORALE</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICA / VALUTAZIONE</b>
-Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri;	-Affrontare con serenità il distacco; -rispettare regole di gioco, collaborazione e convivenza	-Territorio-cultura - tradizioni; -famiglia-scuola; -regole di convivenza democratica; -emozioni e sensazioni; -storia di sé.	-Giochi per la socializzazione e la conoscenza degli ambienti scolastici; -canti, poesie e filastrocche mimate; -conversazioni su sentimenti, emozioni, stati d'animo; -giochi imitativi; -racconti; -osservazione di immagini; -realizzazione di cartelloni; -laboratori grafico-pittorici e manipolativi; -attività linguistiche, espressive, mimiche e gestuali. -laboratori teatrali, musicali e motori. -visite didattiche	-Circle time; -brainstorming; -learning by doing; -ricerca, azione e sperimentazione; -cooperative learning; -regia educativa; -didattica facilitante; -problem solving; -role playing; -didattica multimediale.	-Osservazione sistematica e occasionale; -schede strutturate; -conversazioni libere e guidate; -produzioni spontanee e guidate -gioco libero o strutturato

-Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed i propri sentimenti	-Riconoscere ed esprimere bisogni, emozioni e sentimenti.				
-Sa di avere un storia personale-familiare;	-Riconoscere il senso di appartenenza alla famiglia e alla scuola; -conoscere il contesto scolastico				
-Discute con gli adulti e con gli altri bambini	-Stabilire relazioni positive con tutti;				
-Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.	-Partecipare alle attività di sezione; -Lavorare in gruppo; -Sviluppare l'autonomia				

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**4 ANNI**  
**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO**

<b>COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale.</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI, ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI, STRUMENTI CONCETTUALI; PRODUZIONE ORALE</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICA / VALUTAZIONE</b>
-Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini;	-Riconoscere la propria identità in rapporto agli altri e a sé stessi; -conoscere e rispettare le regole di gioco e di convivenza; -partecipare e collaborare alle attività di gruppo;	-Grafiche -spaziali -territorio-cultura - tradizioni; -famiglia-scuola; -regole di convivenza democratica; -emozioni e sensazioni; -storia di sé.	-Giochi per la socializzazione e la conoscenza degli ambienti scolastici; -canti, poesie e filastrocche mimate; -conversazioni su sentimenti, emozioni, stati d'animo; -racconti; -osservazione di immagini; -realizzazione di cartelloni; -giochi imitativi e di ruolo; -laboratori grafico-pittorici e manipolativi; -attività linguistiche, espressive, mimiche e gestuali; -laboratori ( teatrale, musicale e motorio )	-Circle time ; -brainstorming ; -learning by doing; - ricerca, azione e sperimentazione; -cooperative learning; -regia educativa; -didattica facilitante; -problem solving; -role playing; -didattica multimediale.	-Osservazione sistematica e occasionale; -schede strutturate; conversazioni libere e guidate; -produzioni spontanee e guidate -gioco libero o strutturato.

			-visite didattiche		
-Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze ed i propri sentimenti, sa esprimere in modo sempre più adeguato	-Acquisire consapevolezza e padronanza del proprio corpo; -acquisire consapevolezza delle proprie capacità.				
-Sa di avere una storia personale e familiare, conoscere le tradizioni della famiglia.	-Riconoscere il proprio contesto di appartenenza; -interagisce con adulti e compagni adottando un atteggiamento collaborativo.				
-Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	-Ascoltare e comprendere storie; -raccontare, interpretare, inventare storie e racconti; -sperimentare varie tecniche espressive.				
-Pone domande su ciò che è bene o male	-Rispettare gli altri e la diversità; -riconoscere i valori fondamentali.				
-Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.	-Decodificare i simboli; -acquisire autonomia nell'organizzazione dei giochi				



**SCUOLA DELL'INFAZIA**  
**5 ANNI**  
**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO**

<b>COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza digitale. Competenza imprenditoriale</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI; ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI; STRUMENTI CONCETTUALI; PRODUZIONE ORALE</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICA / VALUTAZIONE</b>
-Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.	-Instaurare rapporti affettivi e rispettare le regole; -relazionarsi positivamente con gli altri; -partecipare ai giochi di gruppo intervenendo in modo pertinente e creativo; -collaborare per realizzare attività collettive e di gruppo.	-Grafiche -spaziali -territorio-cultura-tradizioni -famiglia-scuola -regole di convivenza democratica -condivisione -cooperazione -emozioni-sensazioni -storia di se	-Giochi motori e di ruolo per la sperimentazione della collaborazione; -conversazioni finalizzate al riconoscimento degli atteggiamenti corretti e sbagliati; -realizzazione di cartelloni con le regole da rispettare; -ideazione della trama di una rappresentazione teatrale e la sua drammatizzazione. -acquisizione dei modi corretti per esprimere esigenze e sentimenti -racconti per conoscere tradizioni di famiglia e della comunità (costruzione dell'albero della comunità-scuola) Riflessione sul significato	-Circle time -Brain Storming -Learning by Doing -Conversazione -Gruppi di lavoro omogenei -Esplorazione e ricerca Cooperative learning -Didattica multimediale e digitale.	-Osservazione sistematica e occasionale; -schede strutturate; -conversazioni libere e guidate; -produzioni spontanee e guidate -gioco libero o strutturato

			delle parole “diritto e dovere “ Conversazioni finalizzate all’uso, al rispetto e alla funzione dei libri. Costruzione di uno spazio adeguato per riporre i libri Visite didattiche		
-Svilupa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	-Comunicare verbalmente il proprio vissuto e i propri bisogni; -scoprire e rappresentare le proprie caratteristiche fisiche -riconoscere la propria identità in rapporto agli altri e a se stessi. - rafforzare la propria autostima				
-Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità e le mette a confronto con altre.	-Riconoscere e riconoscersi nel proprio nucleo familiare -confrontare i ruoli presenti all’interno della famiglia e le tradizioni; -confrontare le tradizioni della comunità di appartenenza con le altre.				
- Riflette, si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	-Comprendere l’importanza di rispettare i materiali, gli oggetti, gli ambienti e le persone; -confrontare punti di vista, pensieri, sentimenti ed eventi significativi della propria realtà con quella degli altri.				
-Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle	-Conoscere le tradizioni legate alle feste religiose;				

<p>diversità culturali, su ciò che è bene o male e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-confrontarsi su temi religiosi;</li> <li>-dimostrare interesse verso esperienze provenienti da altre culture;</li> <li>-assumere comportamenti improntati al rispetto;</li> <li>-coltivare sentimenti di reciprocità in relazione ai diritti e ai doveri.</li> </ul>				
<p>-Si orienta nelle prime forme di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza negli spazi che gli sono familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire consapevolezza della propria storia personale e dei cambiamenti.</li> <li>-descrivere le esperienze rispettando la sequenza temporale (passato-presente-futuro).</li> </ul>				
<p>-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni e i servizi pubblici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare il senso di appartenenza al territorio e condividere i valori della comunità;</li> <li>-conoscere la storia del proprio territorio e dei suoi aspetti culturali e sociali.</li> <li>-riconoscere le figure preposte alla salute e alla sicurezza, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</li> </ul>				

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**3 ANNI**  
**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

<b>COMPETENZA CHIAVE</b> Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale					
NUCLEO TEMATICO: <b>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI; NUMERO E SPAZIO.</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICA / VALUTAZIONE</b>
Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri	-raggruppare in base al colore/dimensione; -individuare e distinguere dimensioni	-Logiche -Topologiche -Geometriche -Scientifiche -Matematiche -Spaziali	Esplorazione degli ambienti scolastici; giochi senso-percettivi; giochi logico-matematici; esplorazione del territorio/uscite didattiche; attività manipolative; giochi motori; esperienze laboratoriali sensoriali-scientifiche-espressive	Circle time Problem solving Brain storming Cooperative learning Didattica laboratoriale Didattiche facilitanti	Osservazione sistematica e occasionale, Elaborati spontanei; Schede strutturate; Conversazioni libere e guidate
Sa collocare se stesso e gli oggetti nello spazio	-Conoscere l'ambiente scolastico				
Confronta quantità	-individuare quantità (tanto-poco-niente)				
Sviluppa un senso di appartenenza	-partecipare ad un progetto comune				
Esercita potenzialità sensoriali e conoscitive	Utilizzare i 5 sensi per conoscere, riconoscere, riprodurre e raggruppare i diversi aspetti della realtà				

Coglie le trasformazioni naturali	-individuare aspetti stagionali				
Esegue semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali	-orientarsi nello spazio (dentro-fuori)				

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**4 ANNI**  
**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza digitale**

**NUCLEO TEMATICO: OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI; NUMERO E SPAZIO.**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICA / VALUTAZIONE</b>
Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi; ha familiarità con le strategie del contare	-raggruppare in base al colore/dimensione; -individuare e distinguere dimensioni -registrare dati e metterli a confronto	-Logiche -Topologiche -Geometriche -Scientifiche -Matematiche -Spaziali	Esplorazione degli ambienti scolastici; giochi senso-percettivi; giochi logico-matematici; esplorazione del territorio/uscite didattiche; attività manipolative; giochi motori; esperienze laboratoriali sensoriali-scientifiche-espressive; raggruppamenti e costruzione di insiemi; esercizi- gioco di numerazione e classificazione; descrizione e rielaborazione delle esperienze.	Circle time Problem solving Brain storming Cooperative learning Didattica laboratoriale Didattiche facilitanti	Osservazione sistematica e occasionale, Elaborati spontanei; Schede strutturate; Conversazioni libere e guidate
Sa collocare se stesso, gli oggetti e le persone nello spazio	-Conoscere l'ambiente scolastico				

Confronta e valuta quantità	-individuare quantità (tanto-poco-niente); confrontare quantità (di più-di meno)				
Sviluppa un senso di appartenenza Decodifica e utilizza simboli per registrare eventi	-partecipare ad un progetto comune				
Esercita potenzialità sensoriali e conoscitive; si orienta nel tempo della vita quotidiana	Utilizzare i 5 sensi per conoscere, riconoscere, riprodurre e raggruppare i diversi aspetti della realtà				
Coglie le trasformazioni naturali sulla base di criteri o ipotesi	-individuare aspetti stagionali -formulare ipotesi e riflessioni; -cogliere la ciclicità degli eventi				
Esegue percorsi sulla base di indicazioni verbali	-orientarsi nello spazio (dentro-fuori; avanti-dietro; sopra-sotto)				

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**5 ANNI**  
**CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologia e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza digitale**

**NUCLEO TEMATICO: OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI; NUMERO E SPAZIO.**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICA / VALUTAZIONE</b>
Il bambino raggruppa e ordina secondo criteri diversi; ha familiarità con le strategie del contare; si interessa a macchine e strumenti tecnologici	-raggruppare in base al colore/dimensione; -individuare e distinguere dimensioni -registrare dati e metterli a confronto	-Logiche -Topologiche -Geometriche -Scientifiche -Matematiche -Spaziali -Digitali	Esplorazione degli ambienti scolastici; giochi senso-percettivi; giochi logico-matematici; esplorazione del territorio/uscite didattiche; attività manipolative; giochi motori; esperienze laboratoriali sensoriali-scientifiche-espressive; raggruppamenti e costruzione di insiemi; esercizi- gioco di numerazione e classificazione; descrizione e rielaborazione delle esperienze; giochi di misurazione; giochi con le carte, i blocchi logici, i regoli.	Circle time Problem solving Brain storming Cooperative learning Didattica laboratoriale Didattiche facilitanti	Osservazione sistematica e occasionale, Elaborati spontanei; Schede strutturate; Conversazioni libere e guidate



Sa collocare se stesso, gli oggetti e le persone nello spazio	-Conoscere l'ambiente scolastico				
Confronta e valuta quantità e utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	-individuare quantità (tanto-poco-niente); confrontare quantità (di più-di meno) individuare quantità numeriche; simbolizzare le conoscenze; ricostruire sequenze temporali; riconoscere e produrre forme; classificare in base a due attributi;				
Sviluppa un senso di appartenenza; Decodifica e utilizza simboli per registrare eventi	-partecipare ad un progetto comune				
Esercita potenzialità sensoriali e conoscitive; si orienta nel tempo della vita quotidiana e sa collocarne le azioni	Utilizzare i 5 sensi per conoscere, riconoscere, riprodurre e raggruppare i diversi aspetti della realtà				
Coglie le trasformazioni naturali sulla base di criteri o ipotesi; osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti	-individuare aspetti stagionali -formulare ipotesi e riflessioni; -cogliere la ciclicità degli eventi				
Esegue percorsi sulla base di indicazioni verbali	-orientarsi nello spazio (dentro-fuori; avanti-dietro; sopra-sotto; destra-sinistra)				

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**3 ANNI**  
**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI**

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza digitale.**

**NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERE E RACCONTARE EMOZIONI ATTRAVERSO IMMAGINI, SUONI E COLORI**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICA / VALUTAZIONE</b>
Il bambino comunica, esprime emozioni.	-Esplorare le sonorità, utilizzando l'udito la vista, il tatto, il movimento; -esprimersi attraverso la drammatizzazione; -interpretare con i movimenti del corpo ritmi diversi;	-Comunicative; -espressive; -narrative; -creative; -spaziali; -ritmiche; -corporee; -sonore e strumentali; -senso-percettive; -produttive; -simboliche; -percettivo-visive; -cromatiche; -grafico-pittoriche.	-Lettura di immagini; -ascolto musicale; -percorsi sonori; -realizzazione di oggetti; -realizzazione di cartelloni; -osservazioni di immagini artistiche; -drammatizzazioni; -gioco simbolico; -attività grafico-pittoriche; -attività manipolative.	-Circle time -Brainstorming -Learning by doing -Esplorazioni e ricerca -Cooperative learning -regia educativa; -didattiche facilitanti; -role playing.	-Osservazione sistematica e occasionale; -conversazioni libere e guidate; -schede strutturate e non.
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica.	-Ascoltare e riconoscere i suoni della realtà circostante; -ascoltare semplici melodie ritmiche accompagnandole con i gesti e con la voce; -associare stati emotivi a brani musicali; -riconoscere il silenzio				

	distinguendolo dal suono/rumore;				
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Scoprire la propria voce e il proprio corpo prendendo coscienza delle proprie abilità sonore;</li> <li>-memorizzare un testo verbale e riprodurlo;</li> <li>-manipolare strumenti creati con materiale occasionale;</li> </ul>				

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**4 ANNI**  
**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI**

<b>COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza digitale.</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERE E RACCONTARE EMOZIONI ATTRAVERSO IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICA / VALUTAZIONE</b>
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando il linguaggio del corpo.	-Esplorare le sonorità, utilizzando l'udito la vista, il tatto, il movimento; -esprimersi attraverso la drammatizzazione; -interpretare con i movimenti del corpo ritmi diversi; -esprimere stati d'animo ed emozioni, utilizzando segni e colori;	-Comunicative; -espressive; - emotive; -narrative; - creative; -spaziali; -ritmiche; -corporee; -sonore e strumentali; -senso-percettive; -produttive; -simboliche; -percettivo-visive; -cromatiche; -grafico-pittoriche;	-Lettura di immagini; -ascolto musicale; -percorsi sonori; -realizzazione di oggetti; -realizzazione di cartelloni; -osservazioni di immagini artistiche; -gioco simbolico; -drammatizzazione; -atelier grafico-pittorici; -attività manipolative	-Circle time -Brainstorming -Learning by doing -Esplorazioni e ricerca -Cooperative learning -regia educativa; -didattiche facilitanti; -role playing.	-Osservazione sistematica e occasionale; -conversazioni libere e guidate; -schede strutturate e non.
. Inventa le storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti; tecniche	-Padroneggiare gli strumenti necessari alla fruizione dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali; -identificarsi nei vari personaggi e nelle situazioni; -osservare un disegno, una				

espressive e creative.	<p>foto, un'immagine e riconoscere cosa vi è raffigurato;</p> <p>-esprimere attraverso il disegno, la pittura e attività manipolative;</p> <p>- descrivere immagini;</p> <p>-osservare alcuni elementi di tipo artistico presenti nel proprio territorio;</p>				
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	<p>-Ascoltare e riconoscere i suoni della realtà circostante;</p> <p>-ascoltare semplici melodie ritmiche accompagnandole con i gesti e con la voce;</p> <p>-associare stati emotivi a brani musicali;</p> <p>-ascoltare semplici brani;</p> <p>-riconoscere il silenzio distinguendolo dal suono/rumore;</p>				
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	<p>-Scoprire la propria voce e il proprio corpo prendendo coscienza delle proprie abilità sonore;</p> <p>-memorizzare un testo verbale e riprodurlo;</p> <p>-manipolare strumenti creati con materiale occasionale;</p>				
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore-musicali.	<p>-Riprodurre suoni e ritmi con il corpo, la voce, gli oggetti e semplici strumenti musicali;</p> <p>-riconoscere semplici elementi di ritmo, come l'alternanza tra lento-veloce, piano-forte;</p>				

	<p>-scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce utilizzando musiche ritmate, filastrocche e canzoni; -saper usare la propria voce per produrre suoni e melodie;</p>				
--	--	--	--	--	--

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**5 ANNI**  
**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI**

<b>COMPETENZA CHIAVE: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza digitale.</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERE E RACCONTARE EMOZIONI ATTRAVERSO IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICA / VALUTAZIONE</b>
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	-Esplorare le sonorità, utilizzando l'udito la vista, il tatto, il movimento; -esprimersi attraverso la drammatizzazione; -interpretare con i movimenti del corpo ritmi diversi; -esprimere stati d'animo ed emozioni, utilizzando segni e colori; --esprimere stati d'animo ed emozioni utilizzando schede strutturate;	-Comunicative; -espressive; -narrative; -creative; -spaziali; -ritmiche; -corporee; -sonore e strumentali; -senso-percettive; -produttive; -simboliche; -percettivo-visive; -cromatiche; -grafico-pittoriche; -digitali	-Lettura di immagini; -ascolto musicale; -percorsi sonori; -realizzazione di oggetti; -realizzazione di cartelloni; -osservazioni di immagini artistiche; -atelier grafico-pittorici; -attività manipolative -attività multimediali	-Circle time; -brainstorming; -learning by doing; -esplorazioni e ricerca; -cooperative learning; -regia educativa; -didattiche facilitanti; -role playing.	-Osservazione sistematica e occasionale; -conversazioni libere e guidate; -schede strutturate e non.
. Inventa le storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti; tecniche	-Padroneggiare gli strumenti necessari alla fruizione dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali; -identificarsi nei vari personaggi e nelle situazioni; -osservare un disegno, una				

<p>espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p>	<p>foto, un'immagine e riconoscere cosa vi è raffigurato;          -rappresentare, con ricchezza di particolari, colori, situazioni vissute o inventate;          -esprimere attraverso il disegno, la pittura e attività manipolative;          - descrivere immagini individuando gli elementi essenziali;          -osservare alcuni elementi di tipo artistico presenti nel proprio territorio;</p>				
<p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p>	<p>-Ascoltare e riconoscere i suoni della realtà circostante;          -ascoltare semplici melodie ritmiche accompagnandole con i gesti e con la voce;          -associare stati emotivi a brani musicali;          -ascoltare semplici brani riconoscendo i vari strumenti che lo compongono;          -riconoscere il silenzio distinguendolo dal suono/rumore;</p>				
<p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<p>-Scoprire la propria voce e il proprio corpo prendendo coscienza delle proprie abilità sonore;          -memorizzare un testo verbale e riprodurlo;          -manipolare strumenti creati con materiale occasionale</p>				



	scoprendone le potenzialità sonore;				
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonore-musicali.	-riconoscere semplici elementi di ritmo, come l'alternanza tra lento-veloce, piano-forte, crescendo-diminuendo all' interno di melodie; -scoprire le potenzialità sonore del corpo e della voce utilizzando musiche ritmate, filastrocche e canzoni;				
Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	-Riprodurre suoni e ritmi con il corpo, la voce, gli oggetti e semplici strumenti musicali; -saper usare la propria voce per produrre suoni e melodie; -riconoscere sonorità differenti individuandone durata e volume;				

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**3 ANNI**  
**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza.**

**NUCLEO TEMATICO: CURA E RICONOSCIMENTO DEL PROPRIO CORPO; RICONOSCIMENTO E RISPETTO DELLE DIFFERENZE.**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICA / VALUTAZIONE</b>
Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	-Stabilire relazioni utilizzando il proprio corpo; -imitare posizioni del corpo in maniera intenzionale; -muoversi negli spazi scolastici;	-Spazialità; -temporalità; -semplici regole di convivenza; -corporeità	--Giochi allo specchio e conoscenza del proprio corpo; -giochi di ruolo e di drammatizzazione; -giochi motori, di imitazione e con regole; -esplorazione sensoriale di diversi materiali; -travestimenti; -attività manipolative e grafico pittoriche; -ascolto di brani musicali; -visite didattiche.	-regia educativa -role playing -cooperative learning -Problem solving -brainstorming; -Circle time; -Didattica laboratoriale; -motricità funzionale;	-Osservazione sistematica e occasionale; -schede strutturate; -Produzioni spontanee
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	-Collaborare nelle attività igieniche di routine; -mangiare utilizzando correttamente posate e stoviglie; -esprimere le proprie emozioni con il corpo;				
Prova piacere nel movimento e sperimenta	- Muoversi spontaneamente o guidato al ritmo di suoni;				

<p>schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</p>	<p>-effettuare lanci o prese con oggetti di varia natura; -giocare da solo o in gruppo, con giochi strutturati e non;</p>				
<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>-Riconoscere le principali parti del corpo su di sè e sugli altri;</p>				

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**4 ANNI**  
**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza.**

**NUCLEO TEMATICO: CURA E RICONOSCIMENTO DEL PROPRIO CORPO; RICONOSCIMENTO E RISPETTO DELLE DIFFERENZE.**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICA / VALUTAZIONE</b>
Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	-Stabilire relazioni utilizzando il proprio corpo; -condividere esperienze attraverso il contatto corporeo; -Imitare posizioni del corpo in maniera intenzionale; -muoversi negli spazi scolastici;	-Spazialità; -temporalità; -semplici regole di convivenza; -corporeità, -topologiche	-Giochi allo specchio e conoscenza del proprio corpo; -giochi di ruolo e di drammatizzazione; -giochi motori, di imitazione e con regole; -esplorazione sensoriale di diversi materiali; -travestimenti; -attività manipolative e grafico pittoriche; -ascolto di brani musicali; -visite didattiche.	-regia educativa; -role playing; -cooperative learning; -didattica laboratoriale; -brainstorming; -circle time; -motricità funzionale	-Osservazione sistematica e occasionale; -schede strutturate; -gioco libero o strutturato.
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	-Collaborare nelle attività igieniche di routine; -mangiare utilizzando correttamente posate e stoviglie; -esprimere le proprie emozioni con il corpo; -sperimentare nuove possibilità comunicative;				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-interagire con gli altri per comunicare il proprio punto di vista;</li> <li>-utilizzare il linguaggio non verbale e la drammatizzazione per raccontare storie;</li> </ul>				
<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Potenziare la motricità fine;</li> <li>-muoversi spontaneamente o guidato al ritmo di suoni;</li> <li>-controllare gli schemi motori di base (rotolare, saltare);</li> <li>-effettuare lanci o prese con oggetti di varia natura;</li> <li>-giocare da solo o in gruppo, con giochi strutturati e non;</li> </ul>				
<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le principali parti del corpo su di sé e sugli altri;</li> <li>-esplorare con i sensi lo spazio, gli oggetti e i materiali della scuola;</li> <li>-rappresentare le parti mancanti della figura umana;</li> </ul>				

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**5 ANNI**  
**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

<b>COMPETENZA CHIAVE: Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di cittadinanza.</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO: CURA E RICONOSCIMENTO DEL PROPRIO CORPO; RICONOSCIMENTO E RISPETTO DELLE DIFFERENZE.</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICA / VALUTAZIONE</b>
Il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire relazioni utilizzando il proprio corpo;</li> <li>-condividere esperienze attraverso il contatto corporeo;</li> <li>-imitare posizioni del corpo in maniera intenzionale;</li> <li>-muoversi negli spazi scolastici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Spazialità;</li> <li>-temporalità;</li> <li>-corporeità;</li> <li>- regole di convivenza democratica;</li> <li>-di orientamento e lateralità;</li> <li>-topologiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>--Giochi allo specchio e conoscenza del proprio corpo;</li> <li>-giochi di ruolo e di drammatizzazione;</li> <li>-giochi motori, di imitazione e con regole;</li> <li>-esplorazione sensoriale di diversi materiali;</li> <li>-travestimenti;</li> <li>-attività manipolative e grafico pittoriche;</li> <li>-ascolto di brani musicali;</li> <li>-visite didattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Regia educativa;</li> <li>-role playing;</li> <li>-cooperative learning;</li> <li>-esperienze libere e/o strutturate;</li> <li>-brainstorming;</li> <li>-circle time</li> <li>-didattica laboratoriale;</li> <li>-motricità funzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservazione sistematica e occasionale;</li> <li>-schede strutturate;</li> <li>-gioco libero o strutturato.</li> </ul>
Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collaborare nelle attività igieniche di routine;</li> <li>-mangiare utilizzando correttamente posate e stoviglie;</li> <li>-esprimere le proprie emozioni con il corpo;</li> <li>-sperimentare nuove possibilità comunicative con</li> </ul>				

	<p>una pluralità di linguaggi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-interagire con gli altri per comunicare il proprio punto di vista;</li> <li>-riconoscere e rispettare le diversità espressive degli altri;</li> <li>-utilizzare il linguaggio non verbale e la drammatizzazione per raccontare storie;</li> </ul>				
<p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usare la motricità fine;</li> <li>-muoversi spontaneamente o guidato al ritmo di suoni;</li> <li>-controllare gli schemi motori di base (rotolare, saltare);</li> <li>-effettuare lanci o prese con oggetti di varia natura;</li> <li>-giocare da solo o in gruppo, con giochi strutturati e non;</li> </ul>				
<p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Percepire il rischio in situazioni ludiche e motorie;</li> <li>-coordinare i movimenti della mano con strumenti diversi (ritagliare, colorare, ecc);</li> <li>-controllare schemi dinamici segmentari e generali (afferrare, lanciare, spingere);</li> <li>-controlla la posizione del corpo in equilibrio;</li> <li>-coordinare il corpo nel movimento spaziale e nella dinamica temporale in relazione ad un obiettivo da raggiungere;</li> </ul>				
<p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-IL bambino è in grado di:</li> <li>-riconoscere le principali parti</li> </ul>				

<p>rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>del corpo su di sè e sugli altri; -esplorare con i sensi lo spazio, gli oggetti e i materiali della scuola; -riconoscere destra/sinistra su se stesso; -rappresentare in modo completo la figura umana e ricomporla se divisa in più parti; -rappresentare le parti mancanti della figura umana;</p>				
---	---	--	--	--	--



**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**3 ANNI**  
**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.**

**NUCLEO TEMATICO: SVILUPPARE UN POSITIVO SENSO DI SÉ E SPERIMENTARE RELAZIONI SERENE CON GLI ALTRI: DIO CREATORE; IL MIO AMICO GESÙ; LA CHIESA.**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICA / VALUTAZIONE</b>
<p><b>Il sé e l'altro</b>            Il bambino: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere il valore dell'amicizia;</li> <li>-acquisire comportamenti rispettosi verso coetanei ed adulti;</li> <li>-manifestare solidarietà e generosità nei confronti degli altri;</li> <li>-imparare alcune parole di Gesù (grazie, perdono, amore);</li> <li>- esprimere il proprio affetto in famiglia e con i compagni;</li> <li>-scoprire nel vangelo l'insegnamento di Gesù come amico di tutti.</li> <li>-comprendere e dare significato ai gesti e segni di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressive;</li> <li>-comunicative;</li> <li>-simboliche;</li> <li>-ambientali;</li> <li>-produttive;</li> <li>-semplici regole di convivenza nel gruppo;</li> <li>- tradizioni religiose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Giochi liberi e guidati;</li> <li>- canti;</li> <li>- poesie;</li> <li>- filastrocche;</li> <li>- conversazioni guidate e non;</li> <li>- osservazioni e lettura di immagini;</li> <li>- ascolto di storie;</li> <li>- attività grafico-pittoriche, collage;</li> <li>- drammatizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Circle time;</li> <li>-role playing;</li> <li>-learning by doing;</li> <li>-regie educative;</li> <li>-didattiche facilitanti;</li> <li>-didattica multimediale;</li> <li>-visite didattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservazione sistematica ed occasionale;</li> <li>-schede strutturate;</li> <li>-conversazioni libere e guidate;</li> <li>-elaborazioni grafiche libere e guidate.</li> </ul>
<p><b>Il corpo in movimento</b>            Il bambino: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa.</li> </ul>				

propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.					
<b>Immagini, suoni e colori</b> Il bambino: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	-Cogliere l'atmosfera delle feste cristiane vivendo l'attesa con gesti di amicizia e collaborazione; -riconoscere linguaggi simbolici e figurativi delle feste cristiane e comprenderne il significato e viverle con gioia; -scoprire la chiesa come luogo di incontro con Gesù.				
<b>I discorsi e le parole</b> Il bambino: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	-Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici; -imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.				
<b>La conoscenza del mondo</b> Il bambino: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e speranza.	-Osservare il mondo creato e le meraviglie della natura; -rispettare la natura e gli esseri viventi; -mostrare curiosità per la realtà circostante; -sviluppare il senso di responsabilità e cura per il mondo circostante.				

**SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**4 ANNI**  
**INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO: SVILUPPARE UN POSITIVO SENSO DI SÉ E SPERIMENTARE RELAZIONI SERENE CON GLI ALTRI: DIO CREATORE; IL MIO AMICO GESÙ; LA CHIESA.</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICA / VALUTAZIONE</b>
<p><b>Il sé e l'altro</b>  Il bambino: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere il valore dell'amicizia e della diversità;</li> <li>-acquisire comportamenti rispettosi verso coetanei ed adulti;</li> <li>-manifestare solidarietà e generosità nei confronti degli altri;</li> <li>-imparare alcune parole di Gesù (grazie, perdono, amore);</li> <li>- esprimere il proprio affetto in famiglia e con i compagni;</li> <li>-scoprire nel vangelo l'insegnamento di Gesù come amico di tutti;</li> <li>-comprendere e dare significato ai gesti e segni di Gesù;</li> <li>-conoscere il racconto della Pentecoste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressive;</li> <li>- comunicative;</li> <li>- narrative;</li> <li>- simboliche;</li> <li>- ambientali;</li> <li>- creative;</li> <li>- produttive;</li> <li>- regole di convivenza nel gruppo;</li> <li>- tradizioni religiose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi liberi e guidati;</li> <li>- canti;</li> <li>- poesie;</li> <li>- filastrocche;</li> <li>- conversazioni guidate e non;</li> <li>- osservazioni e lettura di immagini;</li> <li>- ascolto di storie;</li> <li>- attività grafico-pittoriche, collage;</li> <li>- drammatizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Circle time;</li> <li>-role playing;</li> <li>-learning by doing;</li> <li>-regie educative;</li> <li>-didattiche facilitanti;</li> <li>-didattica multimediale;</li> <li>-visite didattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservazione sistematica ed occasionale;</li> <li>-schede strutturate;</li> <li>-conversazioni libere e guidate;</li> <li>-elaborazioni grafiche libere e guidate.</li> </ul>
<p><b>Il corpo in movimento</b>  Il bambino: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa;</li> <li>-manifestare emozioni e</li> </ul>				

religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.	pensieri.				
<b>Immagini, suoni e colori</b> Il bambino: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	-Cogliere l'atmosfera delle feste cristiane vivendo l'attesa con gesti di amicizia e collaborazione; -riconoscere linguaggi simbolici e figurativi delle feste cristiane e comprenderne il significato e viverle con gioia; -scoprire l'edificio chiesa come luogo di incontro con Gesù; -conoscere gli elementi interni della chiesa.				
<b>I discorsi e le parole</b> Il bambino: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	-Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici; -imparare alcuni termini del linguaggio cristiano.				
<b>La conoscenza del mondo</b> Il bambino: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi	-Osservare il mondo creato e le meraviglie della natura; -rispettare la natura e gli esseri viventi; -mostrare curiosità per la realtà circostante;				

come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e speranza.	-sviluppare il senso di responsabilità e cura per il mondo circostante.				
--	---	--	--	--	--

**SCUOLA DELL'INFANZIA  
5 ANNI  
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE: Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b>					
<b>NUCLEO TEMATICO: SVILUPPARE UN POSITIVO SENSO DI SÉ E SPERIMENTARE RELAZIONI SERENE CON GLI ALTRI: DIO CREATORE; IL MIO AMICO GESÙ; LA CHIESA.</b>					
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ESPERIENZE</b>	<b>METODOLOGIA</b>	<b>VERIFICA / VALUTAZIONE</b>
<p><b>Il sé e l'altro</b> Il bambino: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere il valore dell'amicizia e della diversità;</li> <li>-acquisire comportamenti rispettosi verso coetanei ed adulti;</li> <li>-manifestare solidarietà e generosità nei confronti degli altri;</li> <li>-maturare un positivo senso di sé attraverso la conoscenza di brani evangelici;</li> <li>-imparare alcune parole di Gesù (grazie, perdono, amore);</li> <li>- esprimere il proprio affetto in famiglia e con i compagni;</li> <li>-scoprire nel vangelo l'insegnamento di Gesù come amico di tutti.</li> <li>-comprendere e dare significato ai gesti e segni di Gesù;</li> <li>-conoscere il racconto della Pentecoste.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espressive;</li> <li>-intuitive;</li> <li>-comunicative;</li> <li>-narrative;</li> <li>-simboliche;</li> <li>-ambientali;</li> <li>-creative;</li> <li>-produttive;</li> <li>- regole di convivenza nel gruppo;</li> <li>- tradizioni religiose.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi liberi e guidati;</li> <li>- canti;</li> <li>- poesie;</li> <li>- filastrocche;</li> <li>- conversazioni guidate e non;</li> <li>- osservazioni e lettura di immagini;</li> <li>- ascolto di storie;</li> <li>- attività grafico-pittoriche, collage;</li> <li>- drammatizzazioni;</li> <li>- rielaborazioni verbali di storie e racconti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Circle time;</li> <li>-role playing;</li> <li>-learning by doing;</li> <li>-regie educative;</li> <li>-didattiche facilitanti;</li> <li>-didattica multimediale;</li> <li>-visite didattiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservazione sistematica ed occasionale;</li> <li>-schede strutturate;</li> <li>-conversazioni libere e guidate;</li> <li>-elaborazioni grafiche libere e guidate.</li> </ul>

<p><b>Il corpo in movimento</b>  Il bambino: Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-esprimere con il corpo la propria esperienza religiosa;</li> <li>-manifestare emozioni e pensieri;</li> </ul>				
<p><b>Immagini, suoni e colori</b>  Il bambino: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere l'atmosfera delle feste cristiane vivendo l'attesa con gesti di amicizia e collaborazione;</li> <li>-riconoscere linguaggi simbolici e figurativi delle feste cristiane e comprenderne il significato e viverle con gioia;</li> <li>-scoprire l'edificio chiesa come luogo di incontro con Gesù;</li> <li>-conoscere gli elementi interni della chiesa;</li> <li>-distinguere l'edificio chiesa dalla Chiesa come comunità cristiana.</li> </ul>				
<p><b>I discorsi e le parole</b>  Il bambino: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esplorare la "bibbia" e iniziare a conoscere Dio e il suo amore per gli uomini;</li> <li>-Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici;</li> <li>-imparare alcuni termini del linguaggio cristiano;</li> <li>-narrare i contenuti dei racconti;</li> </ul>				

<p><b>La conoscenza del mondo</b>  Il bambino: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà abitandola con fiducia e speranza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare il mondo creato e le meraviglie della natura;</li> <li>-rispettare la natura e gli esseri viventi;</li> <li>-mostrare curiosità per la realtà circostante;</li> <li>-sviluppare il senso di responsabilità e cura per il mondo circostante;</li> <li>-riflettere sul senso della creazione;</li> <li>-comprendere la grandezza di Dio creatore.</li> </ul>				
--	--	--	--	--	--





CAMPO DI ESPERIENZA	I QUADRIMESTRE				II QUADRIMESTRE			
	A	B	C	D	A	B	C	D
IL CORPO E IL MOVIMENTO								
Percepisce il proprio corpo								
Conosce le principali parti del corpo e le denomina								
Controlla gli schemi motori di base								
Esegue semplici andature a comando								
Esegue giochi e percorsi guidati con piccoli attrezzi								
Organizza giochi liberi								
Conoscere le regole di semplici giochi								
Si orienta nello spazio scuola								
Inizia a rappresentare graficamente il corpo umano								
Riconosce la propria identità sessuale								
Imita correttamente semplici movimenti osservati								
Coordina i propri movimenti nel camminare, correre, strisciare, rotolare e saltellare								
Rispetta semplici regole di cura personale								
Esercita la manipolazione e la motricità fine								







## RICONOSCI LE ESPRESSIONI DEL VISO DI QUESTI BAMBINI?



TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

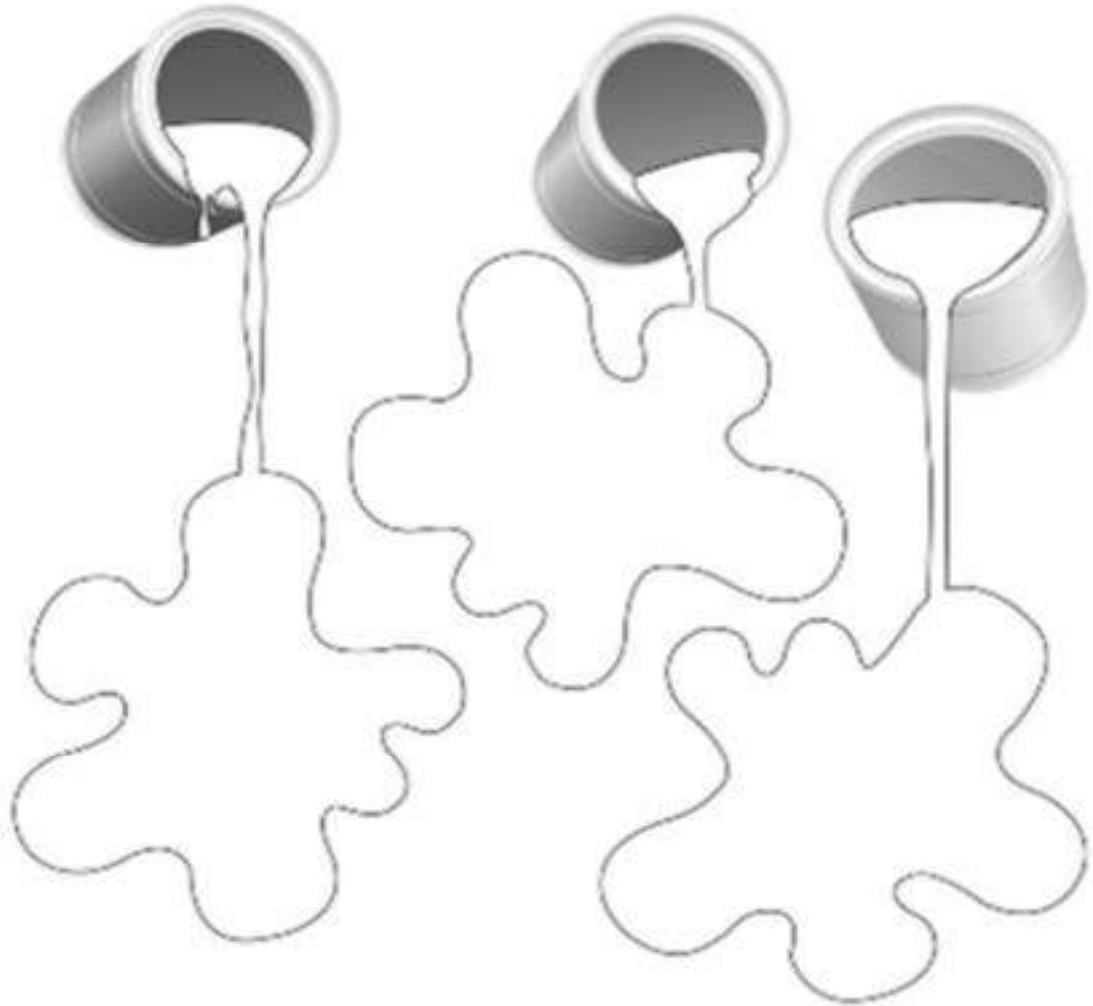
PROVA INTERMEDIA E FINALE

INDICATORE: Il bambino riconosce le principali espressioni del viso su immagini.

ATTIVITÀ: Osserva bene i volti dei bambini e descrivili. Fai un cerchio intorno al viso felice e disegna un palloncino vicino al bambino triste per consolarlo un po'.

COMPETENZA OSSERVATA: A B C D

## RICONOSCI I COLORI PRIMARI?



### TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

INDICATORE: Il bambino discrimina e denomina i colori primari.

PROVA INTERMEDIA (parzialmente colorata)

ATTIVITÀ: Completa con i colori primari, poi nominali.

### PROVA FINALE

ATTIVITÀ: Colora di rosso la macchia che sta in mezzo.

COMPETENZA OSSERVATA: A B C D





## GRADUALITA' DELLE COMPETENZE E VALUTAZIONE

### **A - LIVELLO AVANZATO**

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

### **B - LIVELLO INTERMEDIO**

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

### **C - LIVELLO BASE**

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese, ma spesso c'è la necessità del supporto di un adulto o dei pari.

### **D - LIVELLO INIZIALE**

L'alunno/a svolge con difficoltà i compiti in situazioni nuove. Dimostra di possedere conoscenze e abilità solo se sostenuto dai pari o dagli adulti.

# Istituto Comprensivo “ Dante Alighieri” Leonforte

## Scuola dell’Infanzia: schede per la valutazione delle competenze intermedie e finali

ANNI 4

NOME DELL’ALUNNA/O.....  
PLESSO.....  
INSEGNANTI.....

**LEGENDA**

A= avanzato    B= intermedio    C= base    D= iniziale

CAMPO DI ESPERIENZA	I QUADRIMESTRE				II QUADRIMESTRE			
	A	B	C	D	A	B	C	D
IL SÉ E L’ALTRO								
Accetta le diversità presenti nel gruppo								
Mette in atto comportamenti di aiuto verso i compagni								
Conosce e rispetta le regole della convivenza civile e sociale								
Individua semplici regole di rispetto dell’ambiente								
Partecipa attivamente alle attività di gruppo								
Partecipa all’organizzazione di un evento								
Riconosce e si riconosce nel gruppo sezione e nel nucleo familiare								
Si confronta positivamente con gli altri								
Acquisisce autonomia nell’organizzare tempi e spazi								
Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri								
Discrimina le tradizioni di famiglia e della comunità rispetto ad altre conosciute								
Sa utilizzare il materiale a disposizione per completare un’attività								

CAMPO DI ESPERIENZA	I QUADRIMESTRE				II QUADRIMESTRE			
	A	B	C	D	A	B	C	D
IL CORPO E IL MOVIMENTO								
Riconosce il proprio corpo nella sua globalità								
Riconosce e denomina le diverse parti del corpo								
Rappresenta graficamente la figura umana								
Identifica le funzioni delle varie parti del corpo								
Riproduce con il corpo alcune posture riferibili a concetti topologici								
Imita sequenze motorie osservate								
Sviluppa e controlla gli schemi motori di base: strisciare, gattonare, camminare, rotolare, correre, saltare, salire, scendere, lanciare, afferrare.								
Sviluppa la coordinazione posturale								
Conosce e rispetta le regole dei giochi								
Esegue percorsi grafici								
Utilizza immagini e disegni in modo non convenzionale per comunicare								
Ricompono la figura umana divisa in più parti								
Discrimina le percezioni sensoriali								
Sa descrivere e raccontare azioni e movimenti								
Coordina i movimenti in un semplice gioco collettivo								
È attento alla cura della propria persona								
Capisce l'importanza di una corretta alimentazione								
Utilizza materiali e piccoli attrezzi in autonomia								
Migliora la motricità fine								





CAMPO DI ESPERIENZA	I QUADRIMESTRE				II QUADRIMESTRE			
	A	B	C	D	A	B	C	D
LA CONOSCENZA DEL MONDO								
Gioca con gli insiemi								
Classifica in base ad una o a due caratteristiche								
Effettua seriazione di tre grandezze: piccolo, medio, grande								
Sa riconoscere le caratteristiche stagionali e i fenomeni atmosferici								
Utilizza i termini prima-dopo in modo appropriato, in riferimento ai momenti della giornata								
Riordina un evento in tre sequenze								
Riconosce e padroneggia le quantità fino a 5.								
Riconosce e discrimina alcune forme geometriche								
Forma raggruppamenti in base alle quantità tanto/poco.								
Percepisce le quantità (di più di meno)								
Ricerca ipotesi risolutive di un problema legato al quotidiano								
Individua le trasformazioni degli esseri viventi nel tempo (la mia storia, la crescita di una pianta ...)								
Riordina in sequenza le fasi legate a una esperienza								

## RICONOSCI LE PARTI DEL CORPO?



### **TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**

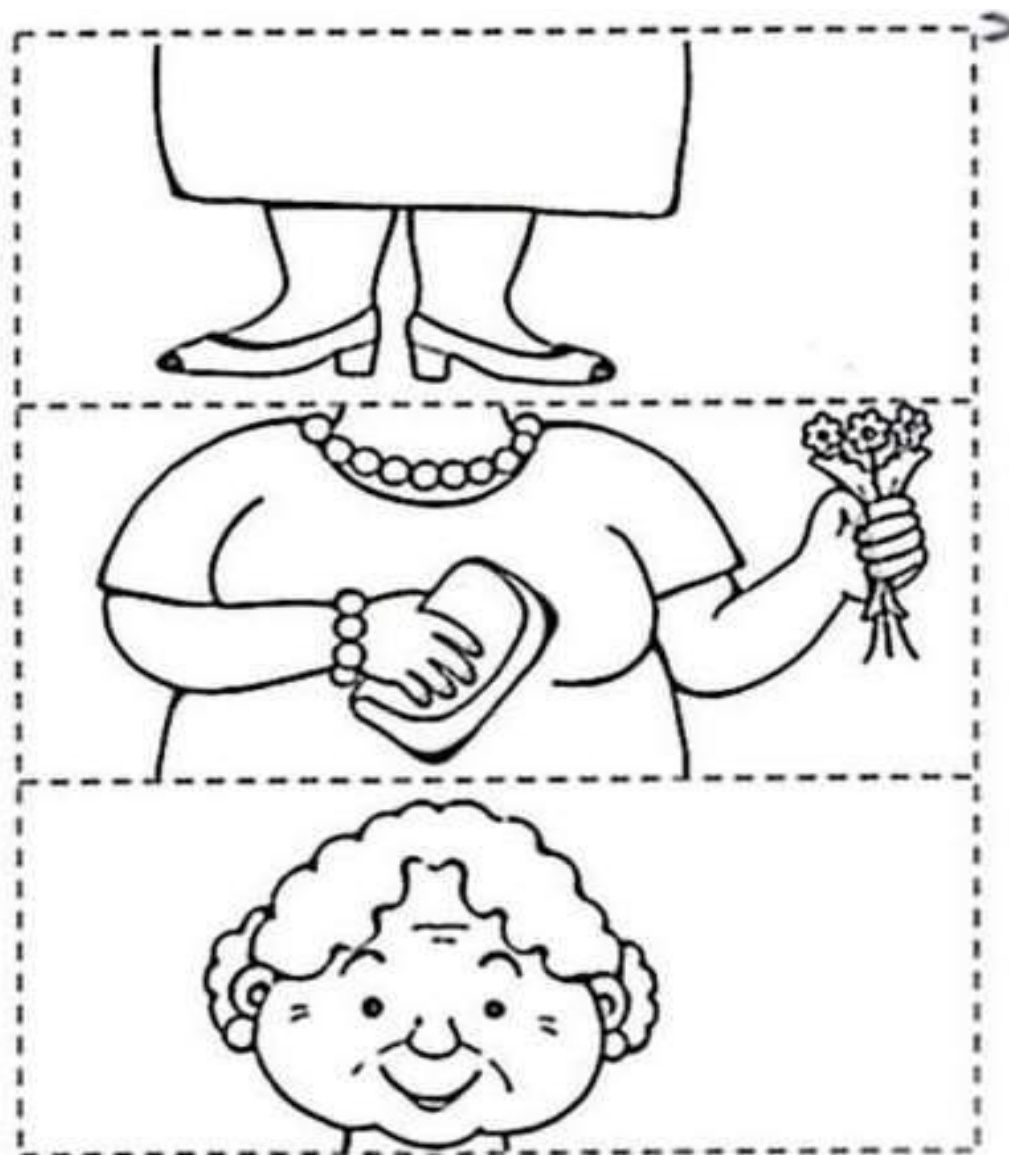
**INDICATORE:** Il bambino riconosce e denomina le parti del corpo.

**PROVA INTERMEDIA ATTIVITÀ:** Conosci il nome delle parti del corpo? Disegna un cappello sulla testa del bambino e un cerotto sul braccio della bambina.

**PROVA FINALE ATTIVITÀ:** Conosci il nome delle parti del corpo? Disegna un cerotto sul ginocchio del bambino e gli occhiali alla bambina.

**COMPETENZA OSSERVATA: A B C D**

## UN CORPO DA RICOSTRUIRE: CHI SARÀ?



TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

PROVA INTERMEDIA

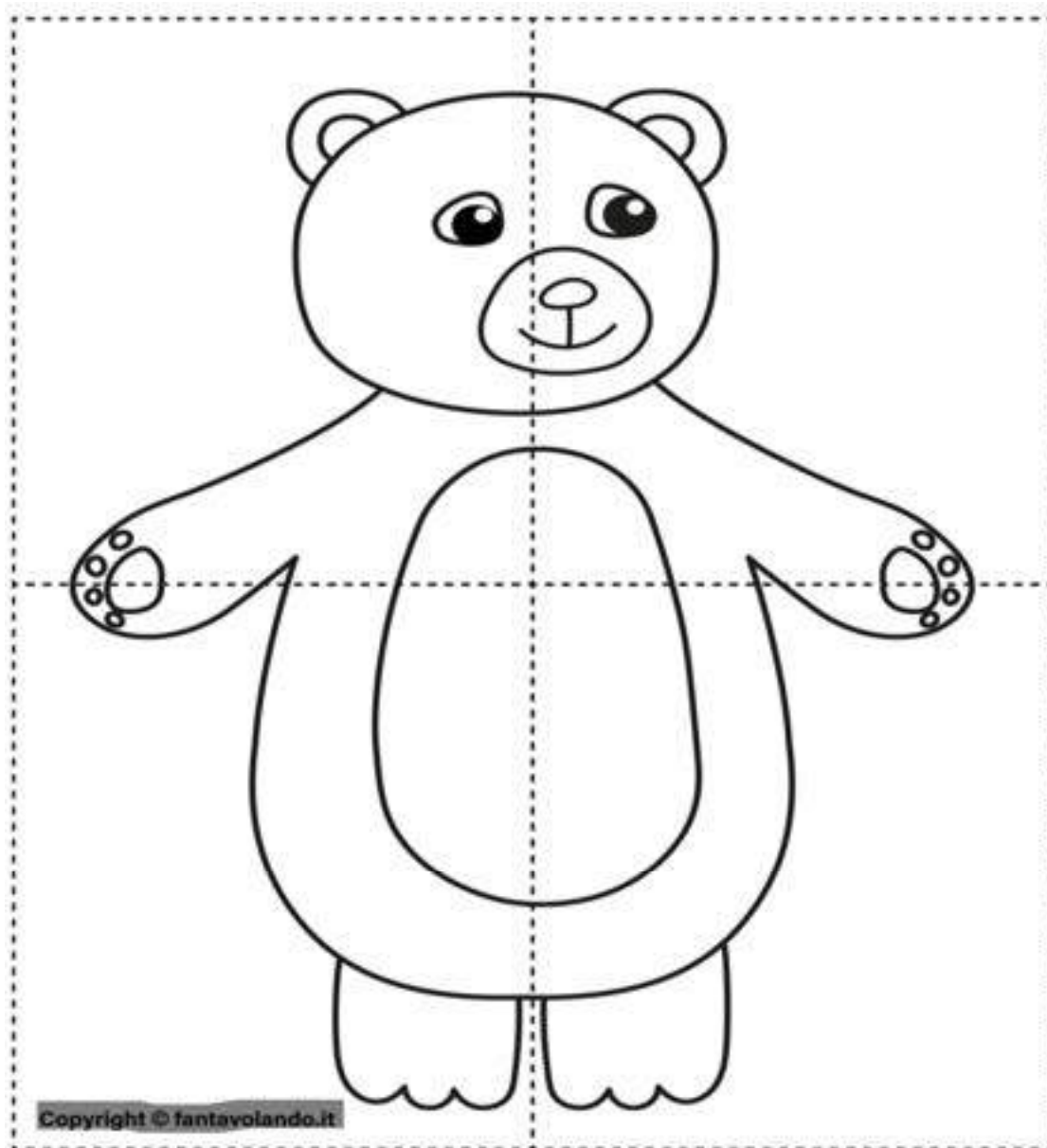
INDICATORE: Il bambino ricomponi una figura divisa in 3 pezzi.

ATTIVITÀ: Vediamo se ci riesci! Fatti aiutare a ritagliare i pezzi e ricomponi l'immagine.

COMPETENZA OSSERVATA: A B C D



## UN ORSO DA RICOSTRUIRE



TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

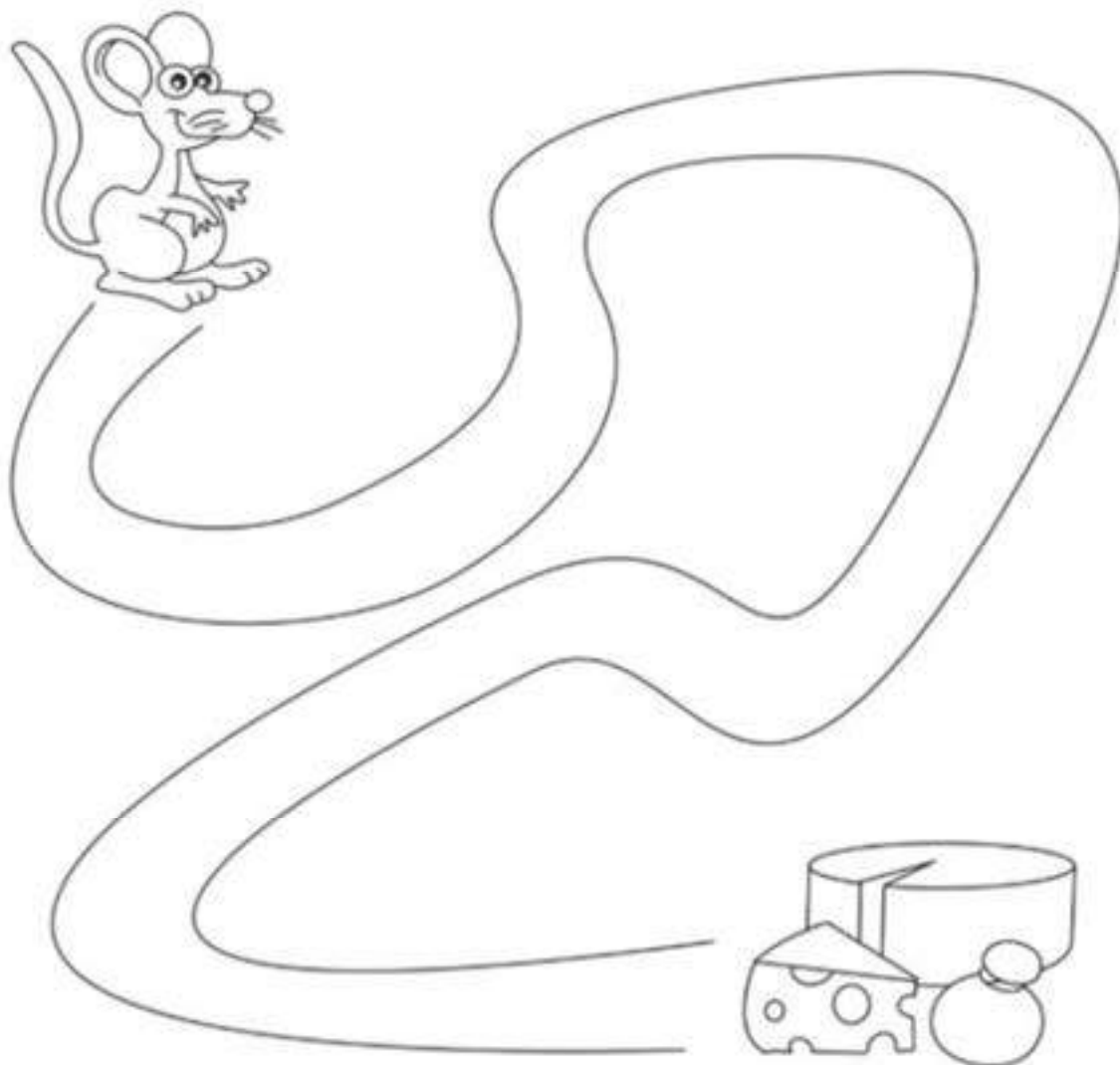
PROVA FINALE

INDICATORE: Il bambino ricompone una figura divisa in 4 pezzi.

ATTIVITÀ: Vediamo se ci riesci! Fatti aiutare a ritagliare i pezzi e ricomponi l'Immagine.

COMPETENZA OSSERVATA: A B C D

## PERCORRI LA STRADA



TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

INDICATORE: Il bambino esegue percorsi grafici.

ATTIVITÀ: Dove va il topolino goloso? Traccia la strada che lo porta al formaggio.

COMPETENZA OSSERVATA: A B C D



## GRADUALITA' DELLE COMPETENZE E VALUTAZIONE

### **A - LIVELLO AVANZATO**

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

### **B - LIVELLO INTERMEDIO**

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

### **C - LIVELLO BASE**

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese, ma spesso c'è la necessità del supporto di un adulto o dei pari.

### **D - LIVELLO INIZIALE**

L'alunno/a svolge con difficoltà i compiti in situazioni nuove. Dimostra di possedere conoscenze e abilità solo se sostenuto dai pari o dagli adulti.

# Istituto Comprensivo “Dante Alighieri” Leonforte

## Scuola dell’Infanzia: schede per la valutazione delle competenze intermedie e finali

ANNI 5

NOME DELL’ALUNNA/O.....  
 PLESSO.....  
 INSEGNANTI.....

**LEGENDA**

A= avanzato    B= intermedio    C= base    D= iniziale

CAMPO DI ESPERIENZA	I QUADRIMESTRE				II QUADRIMESTRE			
	A	B	C	D	A	B	C	D
IL SÉ E L’ALTRO								
Partecipa attivamente alle attività di gruppo								
Gioca in modo costruttivo e creativo con i compagni								
Riconosce e rispetta le regole condivise per la sicurezza e per la salute								
Partecipa e collabora alle attività di gruppo per un progetto comune								
Conosce e accetta le diversità fisiche, culturali, di religione								
Comprende gli stati emotivi altrui								
Si confronta positivamente con gli altri								
Acquisisce consapevolezza delle proprie capacità								
Sa riconoscere le proprie difficoltà e trovare soluzioni								
Riconosce di avere una storia personale e familiare e un proprio contesto di appartenenza								
Conosce usi, costumi, tradizioni della famiglia e della comunità								



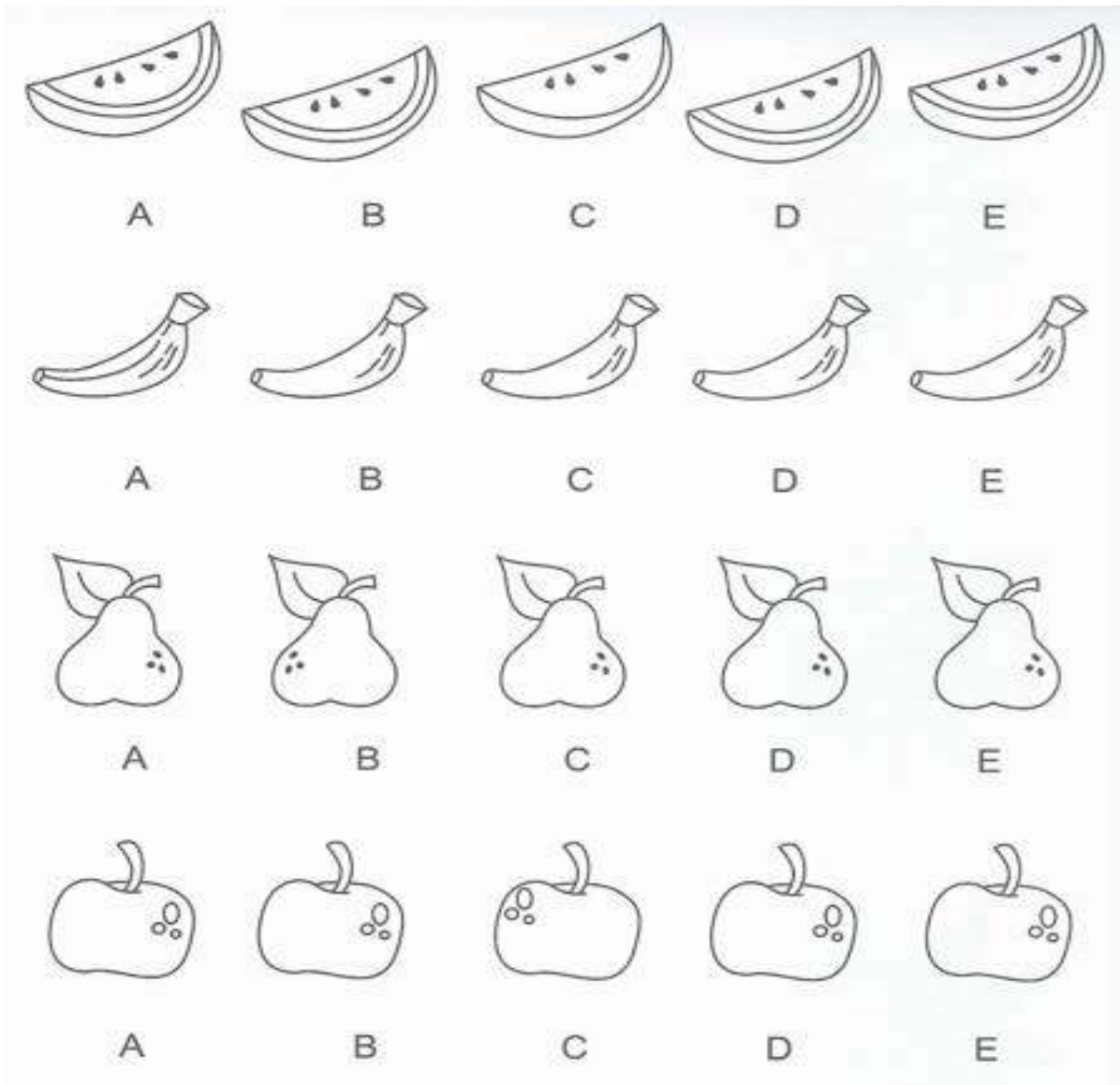






CAMPO DI ESPERIENZA	I QUADRIMESTRE				II QUADRIMESTRE			
	A	B	C	D	A	B	C	D
LA CONOSCENZA DEL MONDO								
Riconosce e raggruppa in base a due criteri								
Dispone in serie ordinate più elementi (dal più piccolo al più grande e viceversa; dal più lungo al più corto e viceversa)								
Sa cogliere e riprodurre una successione ritmica								
Intuisce l'aspetto ciclico delle successioni temporali: i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni								
Sa riconoscere e registrare caratteristiche stagionali e fenomeni atmosferici								
Ricompono in successione temporale azioni, racconti, favole; scopre sequenze mancanti, corregge successioni errate								
Distingue la causa e l'effetto in un semplice avvenimento o azione								
Individua e valuta i concetti che esprimono quantità pre-numeriche (uno, pochi, alcuni, tanti, molti, niente, nessuno)								
Confronta e associa quantità uguali (più- meno, tanti- quanti)								
Riconosce analogie e differenze								
Ricompono una figura umana divisa in più parti								
Esegue correttamente dei percorsi grafici								
Sa confrontare e valutare quantità; utilizzando semplici simboli per registrare								
Sperimenta misurazioni con semplici strumenti (corde, mattoncini, bilancini...)								
Trova soluzioni a piccoli problemi								
Individua le relazioni di causa ed effetto dei fenomeni naturali -.								
Conosce l'evoluzione e la trasformazione degli esseri viventi nel tempo (la mia storia, la crescita di una pianta, la riproduzione ecc.)								
Effettua seriazione di tre grandezze: piccolo, medio, grande								
Scopre che cosa è il computer e a cosa serve, ne riconosce le parti principali, la terminologia corretta								
Osserva e partecipar verbalmente a giochi didattici e attività fatte al computer								

## TROVA LE DIFFERENZE



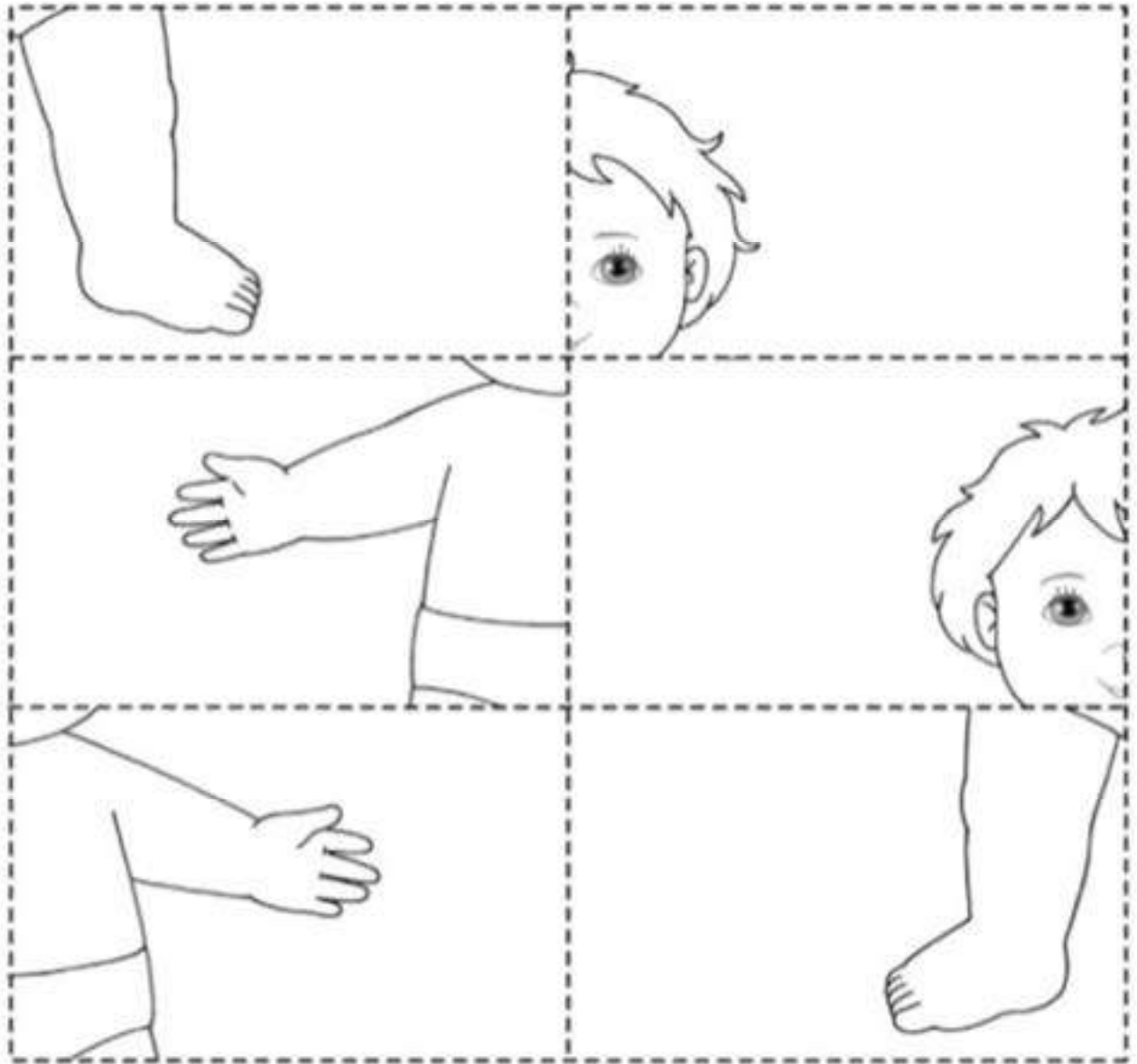
### TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

INDICATORE: Il bambino individua e riconosce analogie e differenze.

ATTIVITÀ: In ogni fila un'immagine è diversa dalle altre. Trovala e cerchiarla.

COMPETENZA OSSERVATA: A B C D

## IL CORPO E LE SUE PARTI



TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

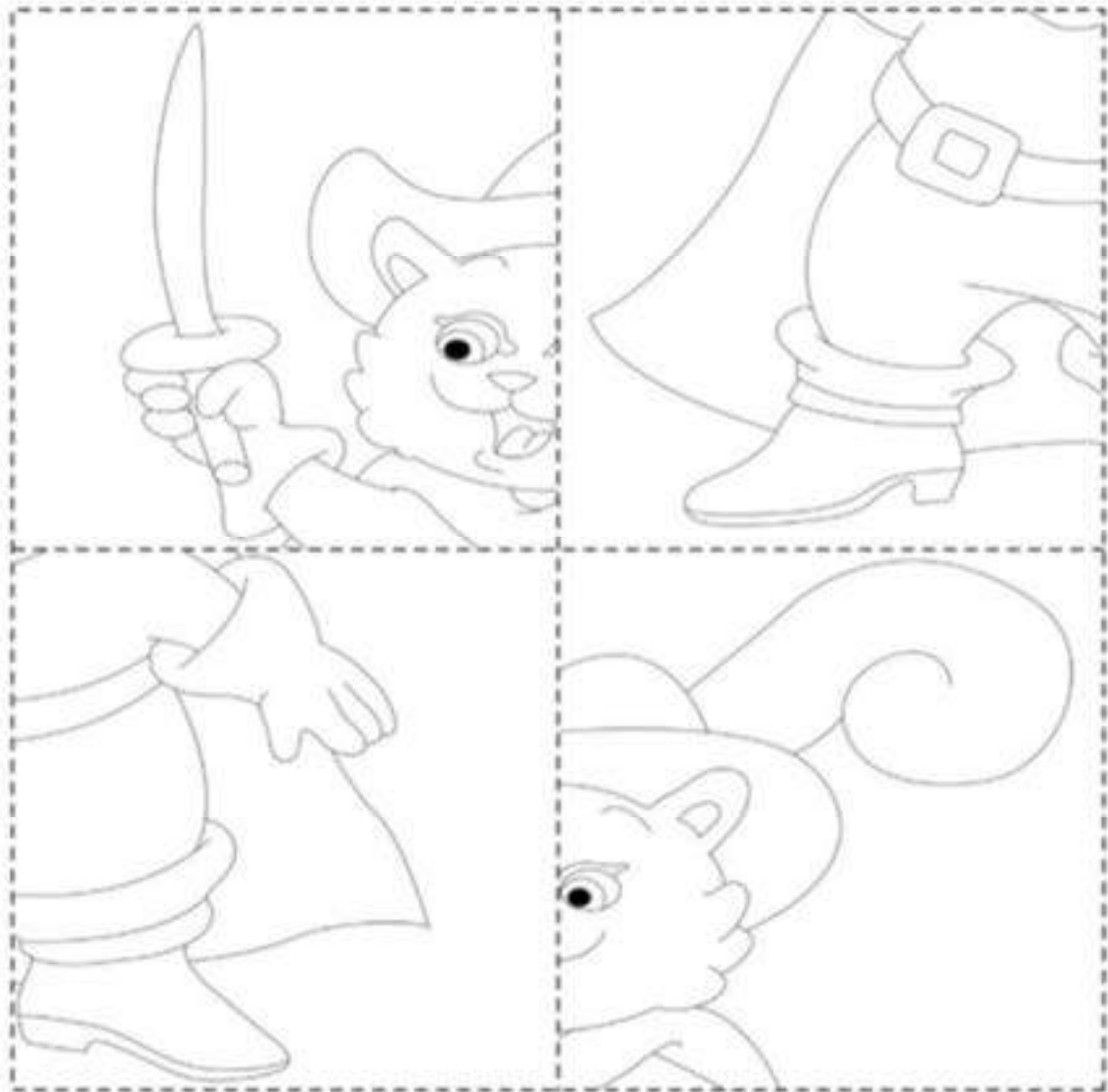
PROVA FINALE

INDICATORE: Il bambino ricomponne il puzzle della figura umana composta da 6 pezzi.

ATTIVITÀ: Ritaglia lungo i tratteggi, ricomponi e incolla.

COMPETENZA OSSERVATA: **A B C D**

## CHI SARÀ?



TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

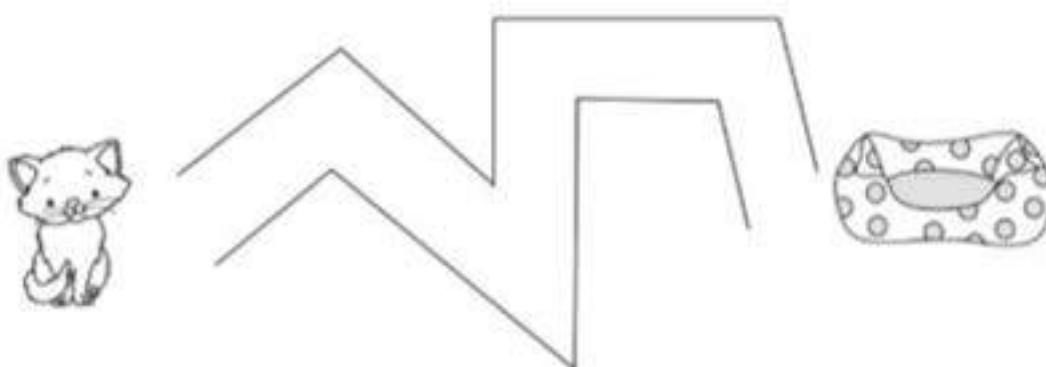
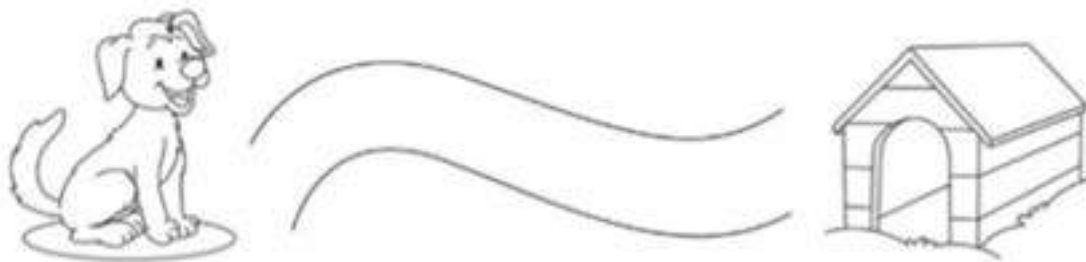
PROVA INTERMEDIA

INDICATORE: Il bambino ricomponi un puzzle composto da 4 pezzi.

ATTIVITÀ: Ritaglia lungo i tratteggi, ricomponi il personaggio e incolla su un foglio.

COMPETENZA OSSERVATA: **A B C D**

## I PERCORSI



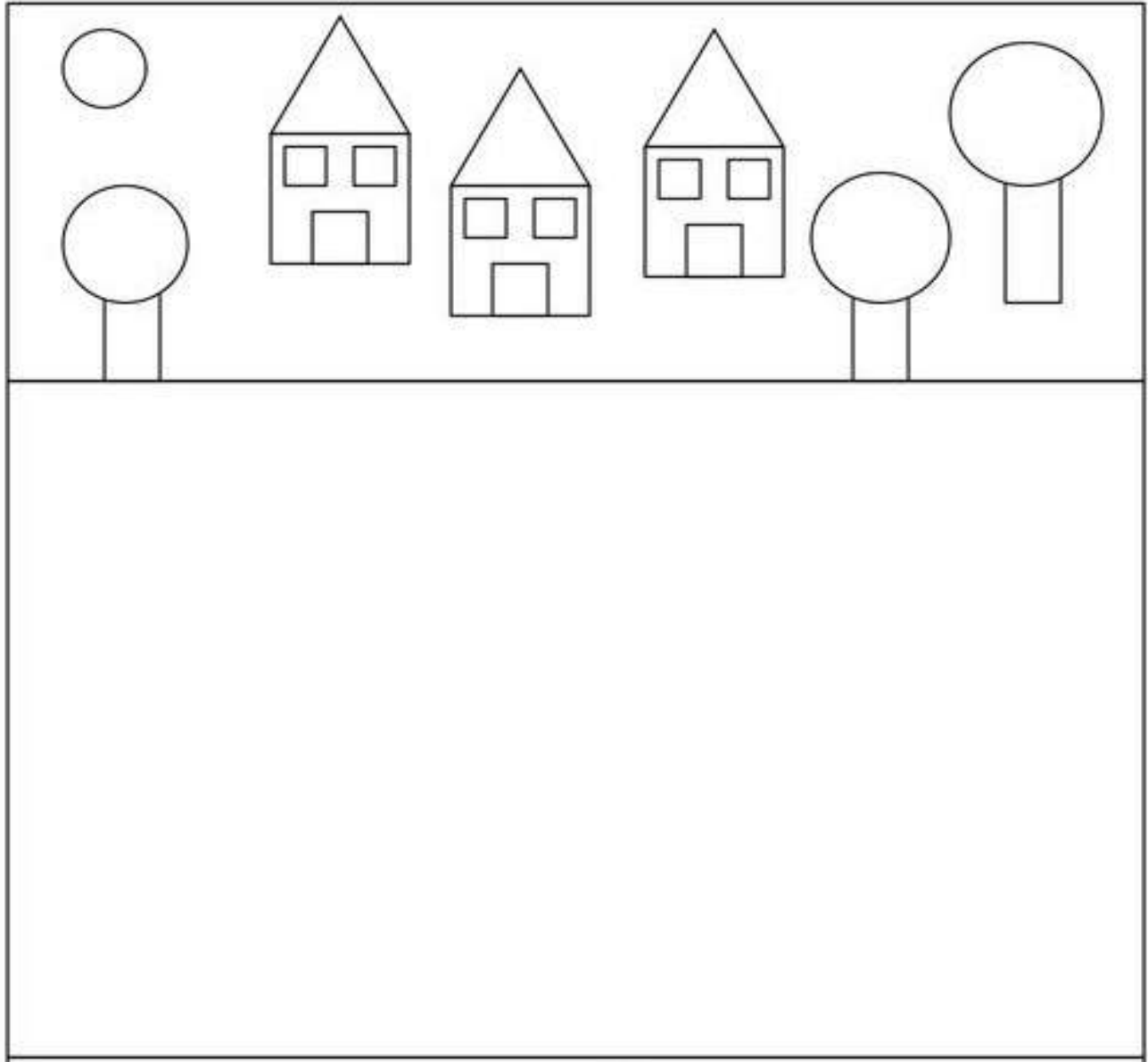
### TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

INDICATORE: Il bambino esegue percorsi grafici.

ATTIVITÀ: dove vanno a dormire i personaggi raffigurati? Percorri le strade con la tua matita, ma fai attenzione a non uscire dai bordi.

COMPETENZA OSSERVATA: **A B C D**

## IL PAESE GEOMETRICO



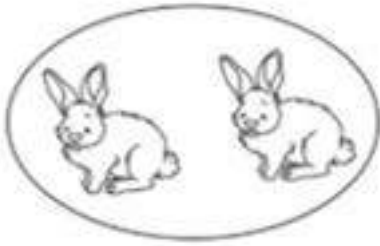
**TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA**

**INDICATORE:** Il bambino esegue un disegno seguendo specifiche indicazioni

**ATTIVITÀ:** Disegna un paesaggio utilizzando le principali figure geometriche. Puoi provare a riprodurre il modello proposto, oppure disegnarlo secondo la tua fantasia. Completa colorando.

**COMPETENZA OSSERVATA: A B C D**

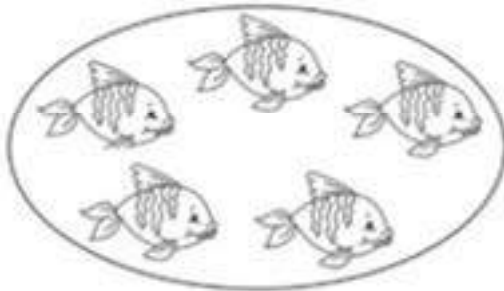
## LE QUANTITÀ



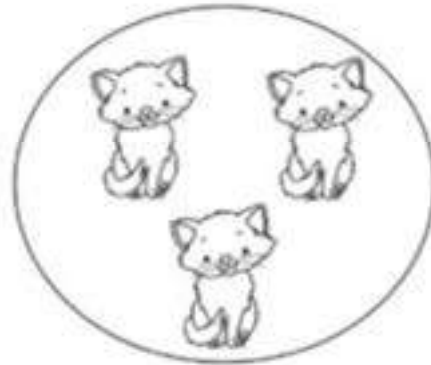
--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

### TUTTI I CAMPI DI ESPERIENZA

INDICATORE: Il bambino confronta quantità e utilizza simboli per registrarle.

ATTIVITÀ: Colora tanti quadratini quanti sono gli elementi di ogni insieme. Prova a contarli. Segna con una crocetta l'insieme con più animali.

COMPETENZA OSSERVATA: A B C D





## GRADUALITA' DELLE COMPETENZE E VALUTAZIONE

### **A - LIVELLO AVANZATO**

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

### **B - LIVELLO INTERMEDIO**

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

### **C - LIVELLO BASE**

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese, ma spesso c'è la necessità del supporto di un adulto o dei pari.

### **D - LIVELLO INIZIALE**

L'alunno/a svolge con difficoltà i compiti in situazioni nuove. Dimostra di possedere conoscenze e abilità solo se sostenuto dai pari o dagli adulti.

# Istituto Comprensivo “Dante Alighieri” LEONFORTE

## SCHEDA INFORMATIVA PASSAGGIO INFANZIA-PRIMARIA a.s. 20.../20...

PLESSO..... SEZIONE.....

NOME E COGNOME.....DATA DI NASCITA.....

<i>Per quanti anni ha frequentato la scuola dell'infanzia?</i>	1	2	3	4
<i>Con quale frequenza?</i>	<i>regolare</i>		<i>saltuaria</i>	
<b>COMPORAMENTO</b>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>IN PARTE</i>	
<i>È autonomo nella cura di se e delle proprie cose</i>				
<i>È timido</i>				
<i>Tende ad isolarsi</i>				
<i>È aggressivo</i>				
<i>Si adegua facilmente alle nuove situazioni</i>				
<i>Accetta le regole della vita sociale</i>				
<i>Coopera con i compagni</i>				
<i>Collabora con l'insegnante e gli adulti della scuola</i>				
<i>È interessato e curioso nei confronti degli apprendimenti</i>				
<i>Segue le istruzioni che gli vengono date</i>				
<i>Segue senza distrarsi o distrarre i compagni</i>				
<i>Porta a termine gli incarichi assegnati, senza essere continuamente richiamato o sollecitato</i>				
<i>Risolve semplici problemi da solo, senza chiedere aiuto all'adulto.</i>				
<b>COMPRESIONE LINGUISTICA</b>				
<i>Ascolta e segue le conversazioni e le argomentazioni affrontate in sezione in modo adeguato rispetto all'età</i>				
<i>Capisce il significato delle parole che l'insegnante usa</i>				
<i>Comprende le istruzioni date a voce</i>				
<b>ESPRESIONE ORALE</b>				
<i>Pronuncia correttamente le parole</i>				
<i>Racconta un episodio cui ha assistito o al quale ha preso parte</i>				
<i>Esprime in modo chiaro pensieri, sentimenti ed esigenze</i>				
<i>Ha un ricco vocabolario</i>				
<i>Dal punto di vista morfo-sintattico si esprime correttamente (singolare-plurale, concordanza articoli, coniugazione verbi...)</i>				

<b>ALTRE ABILITA' COGNITIVE</b>	<i>SI</i>	<i>NO</i>	<i>IN PARTE</i>
<i>Riesce ad imparare brevi filastrocche</i>			
<i>Ripete con parole sue quanto gli è stato appena detto</i>			
<i>Tiene a mente più cose contemporaneamente (per es.se gli chiedi di andare a prendere tre oggetti li ricorda tutti)</i>			
<i>Disegna una figura umana in cui siano riconoscibili la testa, il corpo, le braccia e le gambe</i>			
<i>Copia una semplice figura geometrica ( ad es. un triangolo) in modo che questa risulti riconoscibile</i>			
<i>Utilizza adeguatamente lo spazio del foglio quando disegna</i>			
<i>Possiede abilità grafo-motorie</i>			
<i>Si orienta bene e prontamente nello spazio</i>			
<i>Si orienta nel tempo cogliendo trasformazioni e relazioni di causa-effetto</i>			
<i>Denomina le parti del corpo</i>			
<i>Osserva, pone domande, formula ipotesi di soluzione</i>			
<b>PRE-ALFABETIZZAZIONE</b>			
<i>Discrimina uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere all'interno delle parole (ad es. belle/pelle, casa/cosa)</i>			
<i>Capisce che le parole sono composte da suoni (fonemi) separati</i>			
<i>Distingue grafemi da altri segni grafici</i>			
<b>PRE-MATEMATICA</b>			
<i>Comprende a che quantità corrispondono i numeri da 1 a 9</i>			
<i>Confronta numerosità diverse: riconosce insiemi equipotenti e non</i>			
<i>Fa piccoli ragionamenti basati sull'aggiungere e sul togliere.</i>			
<i>Riconosce le forme geometriche</i>			
<i>Classifica in base alla forma, al colore e alla funzione</i>			
<i>Sa seriare 4/5 oggetti per grandezza</i>			

***EVENTUALI OSSERVAZIONI***

.....

.....

.....

.....



## Istituto Comprensivo Statale “ DANTE ALIGHIERI” – C.M. ENIC82200D

Sede legale: Via Resistenza, 1 – 94013 Leonforte (EN) – tel.: 0935904985-Cod. fiscale 91052240867- P.E.O. [enic82200d@istruzione.it](mailto:enic82200d@istruzione.it)– P.E.C.: [enic82200d@pec.istruzione.it](mailto:enic82200d@pec.istruzione.it)- Sito Web: [www.istitutocomprensivoleonforte.edu.it](http://www.istitutocomprensivoleonforte.edu.it)- Cod. Ufficio: UF2RIQ

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA

### Ordinanza Ministeriale del 4-12-2020

“La valutazione ha una funzione formativa fondamentale: è parte integrante della professionalità del docente, si configura come strumento insostituibile di costruzione delle strategie didattiche e del processo di insegnamento e apprendimento ed è lo strumento essenziale per attribuire valore alla progressiva costruzione di conoscenze realizzata dagli alunni, per sollecitare il dispiego delle potenzialità di ciascuno partendo dagli effettivi livelli di apprendimento raggiunti, per sostenere e potenziare la motivazione al continuo miglioramento a garanzia del successo formativo e scolastico. La valutazione degli apprendimenti delle alunne e degli alunni della scuola primaria, nell’ambito delle finalità indicate nell’articolo 1, comma 1 del decreto valutazione, concorre,

insieme alla valutazione dell’intero processo formativo, alla maturazione progressiva dei traguardi di competenza definiti dalle Indicazioni Nazionali ed è coerente con gli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum di istituto.”

1. A decorrere dall’anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l’insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

2. La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell’Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all’alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.”

Il decreto legge 22/2020 ha disposto che, in deroga all’art. 2, comma 1, del decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62, dall’a.s. 2020/2021 la valutazione finale degli apprendimenti degli alunni delle classi della scuola primaria, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum, venga espressa attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione e riferito a differenti livelli di apprendimento definiti con ordinanza del Ministro dell’istruzione.

I docenti valutano, per ciascun alunno, il livello di acquisizione dei singoli obiettivi di apprendimento individuati nella progettazione annuale e appositamente selezionati come oggetto di valutazione periodica e finale.

A questo scopo e in coerenza con la certificazione delle competenze per la quinta classe della scuola primaria, sono individuati quattro livelli di apprendimento:

- AVANZATO;
- INTERMEDIO;
- BASE;
- IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE.

#### Valutazione alunni con disabilità e Bes Dsa

La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato.

La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO

### SCUOLA PRIMARIA CLASSI I II III

#### INDICATORI:

- ASCOLTO E PARLATO
- LETTURA
- SCRITTURA
- RIFLESSIONE LINGUISTICA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
	<p>L'alunno partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</p> <p>L'alunno ascolta, comprende testi di vario tipo ed espone argomenti di studio e di ricerca.</p>	<p><u>CLASSE PRIME SECONDE</u></p> <p>A1. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>A2. Ascoltare testi narrativi cogliendone il senso globale</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni</p> <p>A3. Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali.</p> <p>A4. Prendere parte alla conversazione rispettando i turni di parola.</p> <p>A5. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe anche con il supporto di immagini.</p> <p>A6. Rispondere in modo chiaro a semplici domande riferite ad una narrazione ascoltata o ad un filmato</p>	<p>L'alunno ascolta, comprende, interagisce in modo:</p>	AVANZATO
pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito				
corretto, prolungato, pronto, pertinente			AVANZATO	
			prolungato, pertinente, attivo e corretto	INTERMEDIO

		<p>visionato. A7. Dialogare con l'insegnante e con i compagni.</p> <p style="text-align: center;"><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>A1 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. A2. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. A3. Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. A4. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. A5. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che si conosce bene.</p>	<p>abbastanza corretto, adeguato e pertinente</p>	<p>INTERMEDIO</p>
			<p>discontinuo, essenziale, parzialmente adeguato</p>	<p>BASE</p>
			<p>frammentario e guidato per tempi molto brevi</p>	<p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>

LETTURA	<p>L'alunno legge testi letterari e comincia a costruire un'interpretazione.</p> <p>Legge ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.</p> <p>Legge, comprende e memorizza semplici testi.</p>	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE PRIMA SECONDE</u></p> <p>B1. Interpretare e leggere il significato di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.  B2. Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.  B3. Acquisire la tecnica della lettura e scoprire la successione dei fatti in brevi racconti.</p> <p style="text-align: center;"><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>B1. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.  B2. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.  B3. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale.</p>	L'alunno legge in modo:	
			corretto, scorrevole, espressivo, rapido	A
			corretto, scorrevole ed espressivo	A
			corretto, scorrevole	I
			corretto, abbastanza fluido	I
			poco fluido	B
			stentato	IN VIA DI ACQUISIZIONE
			L'alunno comprende in modo:	
			completo, rapido e approfondito	A
			completo e approfondito	A
			completo e in tempi adeguati	I
			globale e poco rapido	I
			essenziale	B
			parziale e frammentario	IN VIA DI ACQUISIZIONE
SCRITTURA	<p>L'alunno scrive frasi semplici e di senso compiuto organizzate in brevi testi corretti nell'ortografia.</p> <p>Scrive correttamente testi di differente tipologia adeguati alla richiesta.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE PRIMA SECONDE</u></p> <p>C1. Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri.  C2. Scrivere didascalie di commento alle immagini.  C3. Produrre autonomamente semplici testi sulla base di linee guida</p> <p style="text-align: center;"><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>C1. Produrre semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo alla fantasia.  C2. Produrre semplici testi per raccontare le proprie esperienze e l'immaginario individuale e collettivo.  C3. Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto</p>	L'alunno scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	A
			molto chiaro, corretto e originale	A
			coeso, pertinente, coerente	I
			abbastanza corretto e chiaro	I
			essenziale	B
			non corretto e disorganico	IN VIA DI ACQUISIZIONE



RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>L'alunno capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e quelli in uso.</p> <p>Applica le conoscenze morfo-sintattiche fondamentali</p>	<p><u>CLASSE PRIMA SECONDE</u></p> <p>D1. Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.  D2. Avviare l'organizzazione grafica della pagina (margini, rapporto tra le parole ed immagine, spazi bianchi e colorati).  D3. Conoscere gli elementi principali della frase.  D4. Attribuire un significato corretto alle parole conosciute e a quelle nuove  D5. Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.</p> <p><u>CLASSE TERZA</u></p> <p>D1. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità.  D2 Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.  D3. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.  D4. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	L'alunno riconosce e usa la lingua:	
			con piena padronanza	A
			con sicura padronanza	A
			correttamente	I
			in modo abbastanza corretto	I
			in modo essenziale	B
			con incertezze e lacune	IN VIA DI ACQUISIZIONE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO

### SCUOLA PRIMARIA CLASSI IV -V

#### INDICATORI:

- ASCOLTO E PARLATO
- LETTURA
- SCRITTURA
- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO	
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>L' alunno ascolta e comprende semplici messaggi</p> <p>L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici e chiari, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<u>CLASSE QUARTA</u>	L'alunno ascolta, comprende e comunica in modo:		
		A.1 Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	prolungato, pronto, corretto, articolato, pertinente, fluido, approfondito	A	
		A2. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.	corretto, prolungato, pronto, pertinente	A	
		A3. Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.	prolungato, pertinente, attivo, corretto	I	
		A4. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.	corretto, adeguato	I	
	<u>CLASSE QUINTA</u>	<p>L'alunno ascolta, comprende testi di vario tipo ed espone argomenti di studio e di ricerca.</p>	<u>CLASSE QUINTA</u>	non sempre attivo, per tempi brevi, essenziale, poco corretto, poco pertinente	B
	A1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta e non.		passivo e per tempi molto brevi, inadeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE	
	A2. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).				
	A3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.				
	A4. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su				

		<p>un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>A5. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>A6. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>		
<b>LETTURA</b>	<p>L' alunno legge testi appartenenti alla letteratura dell'infanzia e di vario genere in vista di scopi funzionali.</p> <p>Utilizza strategie di lettura e formula pareri personali.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u> L'alunno legge testi letterari e comincia a costruire un'interpretazione.</p>	<p><u>CLASSE QUARTA</u></p> <p>B1. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>B2. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>B3. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale.</p>	<p>L'alunno legge in modo:</p>	
			corretto, scorrevole, espressivo, rapido	A
			corretto, scorrevole, espressivo	A
			corretto e scorrevole	I
			non sempre corretto e scorrevole	I
			meccanico	B
			stentato	IN VIA DI ACQUISIZIONE
			L'alunno comprende in modo:	
			completo, rapido e approfondito	A
			completo e approfondito	A
			completo e in tempi adeguati	I
			globale e poco rapido	I
			essenziale	B
			parziale e frammentario	IN VIA DI ACQUISIZIONE

		<p>argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>B5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>B6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>B7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>B8. Leggere testi letterari narrativi, di lingua italiana contemporanea, e molteplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più salienti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un giudizio motivato e personale.</p>		
SCRITTURA	<p>L'alunno produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u></p> <p>L'alunno scrive correttamente testi di differente tipologia adeguati alla richiesta.</p>	<p><u>CLASSE QUARTA</u></p> <p>C1. Produrre semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia.</p> <p>C2. Produrre semplici testi per raccontare le proprie esperienze e l'immaginario individuale e collettivo.</p> <p>C3. Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto.</p>	<p>L'alunno scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:</p>	
			ben strutturato, esauriente, corretto, originale, pertinente	A
			molto chiaro, corretto e originale	A
			coeso, pertinente, coerente	I
			corretto e chiaro	I
			poco corretto e poco organizzato	B
			non corretto e disorganico	IN VIA DI ACQUISIZIONE

		<p>altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>C3. Scrivere lettere, brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>C4. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>C5. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>C6. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie).</p> <p>C7. Sintetizzare un racconto.</p>		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>L'alunno svolge attività esplicite di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge.</p> <p>L'alunno utilizza nell'uso orale e scritto termini appropriati su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge</p> <p>L'alunno utilizza nell'uso orale e scritto termini appropriati.</p> <p><u>CLASSE QUINTA</u></p> <p>L'alunno applica le conoscenze morfosintattiche fondamentali.</p>	<p><u>CLASSE QUARTA</u></p> <p>D1. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità.</p> <p>D2. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>D3. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>D4. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>L'alunno riconosce e usa la lingua:</p>	
			con piena padronanza	A
			con sicura padronanza	A
			correttamente	I
			generalmente corretto	I
			in modo essenziale	B
	<p><u>CLASSE QUINTA</u></p> <p>D1.LS Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, anche utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>D2.L Riconoscere la struttura del nucleo della frase: soggetto, predicato ed espansioni.</p> <p>D3.L Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i</p>	<p>in modo parziale e frammentario</p>	<p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p>	

		principali tratti grammaticali. D4.L Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		
--	--	--	--	--

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE LINGUA INGLESE

### SCUOLA PRIMARIA CLASSI: I II III

Indicatori:

- ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)
- PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)
- LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)
- SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	Si vedano competenze di riferimento per la classe V	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	L'alunno ascolta e comprende in modo:	
			rapido e sicuro	A
			rilevante	A
			buono	I
			corretto	I
			essenziale	B
			parziale	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)		Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione.	L'alunno usa la lingua:	
			con sicurezza e padronanza	A
			con padronanza	A
			con pertinenza	I
			correttamente	I
			in modo essenziale	B
			con molte lacune	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)		Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi accompagnati da supporti visivi.	L'alunno legge in modo:	
			espressivo	A
			corretto, scorrevole	A
			scorrevole	I

			corretto	I
			meccanico	B
			stentato	IN VIA DI ACQUISIZIONE
			L'alunno comprende in modo:	
			articolato	A
			rapido	A
			completo	I
			globale	I
			essenziale	B
			parziale e frammentario	IN VIA DI ACQUISIZIONE
			L'alunno copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo:	
			completo	A
			molto corretto	A
			corretto	I
			abbastanza corretto	I
			essenziale	B
			parziale	IN VIA DI ACQUISIZIONE
SCRITTURA (produzione scritta)		Copiare e scrivere parole e semplici frasi.		



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE LINGUA INGLESE

### SCUOLA PRIMARIA CLASSI: IV - V

Indicatori:

- ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)
- PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)
- LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)
- SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)
- RIFLESSIONE SULLA LINGUA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
<b>ASCOLTO</b> (comprensione orale)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	- Comprendere parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano.  -Identificare il tema centrale di un discorso.	<b>L'alunno ascolta, comprende in modo:</b>	
			rapido e sicuro	A
			rilevante	A
			buono	I
			corretto	I
			essenziale	B
			parziale	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>PARLATO</b> (produzione e interazione orale)	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati	-Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile e adeguato alla situazione comunicativa.  -Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.	<b>L'alunno usa la lingua in modo:</b>	<b>LIVELLO</b>
			con sicurezza e padronanza	A
			con padronanza	A
			con pertinenza	I
			correttamente	I
			essenzialmente	B
			con molte lacune	IN VIA DI ACQUISIZIONE

	Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile in scambi i informazioni semplice			
<b>LETTURA</b> (comprensione scritta)	L'alunno legge semplici e brevi messaggi	-Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi semplici testi.	L'alunno legge in modo:	
			espressivo	A
			corretto, scorrevole	A
			scorrevole	I
			corretto	I
			meccanico	B
			stentato	IN VIA DI ACQUISIZIONE
			L'alunno comprende in modo:	LIVELLO
			consapevole	A
			completo	A
			adeguato	I
			globale	I
			essenziale	B
			parziale e frammentario	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>SCRITTURA</b> (produzione scritta)	L'alunno scrive semplici parole e frasi di uso quotidiano relative alle attività svolte in classe.	-Scrivere messaggi semplici e brevi lettere personali in modo comprensibile.	L'alunno scrive autonomamente in modo:	
			completo	A
			molto corretto	A
			corretto	I
			abbastanza corretto	I
			essenziale	B
			parziale	IN VIA DI ACQUISIZIONE

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie i rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	-Osservare la struttura delle frasi e coglierne i principali elementi sintattici e grammaticali.	L'alunno riconosce e usa la struttura linguistica in modo:	LIVELLO
		consapevole	A	
		sicuro	A	
		corretto	I	
		abbastanza corretto	I	
		essenziale	B	
		parziale	IN VIA DI ACQUISIZIONE	
		-Operare confronti tra culture.	L'alunno individua analogie e differenze in modo:	LIVELLO
		articolato	A	
		sicuro	A	
		corretto	I	
		abbastanza corretto	I	
		essenziale	B	
		parziale	IN VIA DI ACQUISIZIONE	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA

### SCUOLA PRIMARIA CLASSI I - II - III

INDICATORI:

- USO DELLE FONTI
- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
- STRUMENTI CONCETTUALI
- PRODUZIONE ORALE E SCRITTA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
USO DELLE FONTI	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>L'alunno riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p>	<p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia,ecc),della storia personale e della preistoria.</p>	L'alunno individua le tracce nella ricostruzione dei fatti in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e appropriato	A
			pertinente, corretto e adeguato corretto e adeguato	A
			sostanzialmente adeguato	I
			essenziale e abbastanza	I
			adeguato	B
			frammentario e scorretto	IN VIA DI ACQUISIZIONE

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate periodizzazioni.	<p>-Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità.</p> <p>-Conoscere la periodizzazione e la ciclicità.</p> <p>-Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p>	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	LIVELLO
			pronto, fluido, articolato, pertinente e appropriato	A
			pertinente, corretto e adeguato	A
			corretto e adeguato	I
			sostanzialmente adeguato	I
			essenziale e abbastanza adeguato	B
			frammentario e scorretto	IN VIA DI ACQUISIZIONE
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze.	<p>-Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o la lettura di testi vari.</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</p>	L'alunno mostra di possedere e di applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola, in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e appropriato	A
			Pertinente, corretto e adeguato	A
			corretto e adeguato	I
			sostanzialmente adeguato	I
			essenziale e abbastanza adeguato	B
			frammentario e scorretto	IN VIA DI ACQUISIZIONE

<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	L'alunno comprende semplici racconti storici, usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati.	-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.  -Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafismi, racconti orali e scritti e rappresentazioni grafiche.	<b>L'alunno rappresenta concetti e conoscenze in modo:</b>	<b>LIVELLO</b>
			pronto, fluido, articolato,	A
			pertinente e appropriato	A
			pertinente, corretto e adeguato	I
			corretto e adeguato	I
			sostanzialmente adeguato	B
			essenziale e abbastanza adeguato	B
			frammentario e scorretto	IN VIA DI ACQUISIZIONE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA

### SCUOLA PRIMARIA CLASSI IV - V

#### INDICATORI:

- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
- USO DELLE FONTI
- STRUMENTI CONCETTUALI
- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p>L'alunno usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>L'alunno organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali.</p> <p>-Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici.</p> <p>-Conoscere e confrontare quadri storici delle civiltà studiate.</p>	L'alunno colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	A
			pertinente, corretto e adeguato	A
			corretto e adeguato	I
			sostanzialmente adeguato	I
			essenziale e abbastanza adeguato	B
			frammentario e/o scorretto	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>USO DELLE FONTI</b>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>L'alunno riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio comprendendo l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>-Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti.</p> <p>-Ricavare ed organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi.</p>	L'alunno individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo:	
			pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	A
			pertinente, corretto e adeguato	A
			corretto e adeguato.	I
			sostanzialmente adeguato	I
essenziale e abbastanza	IN VIA DI ACQUISIZIONE			

			adeguato	
			frammentario e/o scorretto	
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	L' alunno comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	-Elaborare rappresentazioni sintetiche e civiltà studiate e organizzare i contenuti in schemi, mappe, tabelle e quadri.	L'alunno mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della storia in modo:	
	L'alunno organizza le proprie conoscenze e gli eventi storici studiati.	-Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi mettendole in relazione.	pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	A
	L'alunno usa carte geostoriche anche con l'ausilio di strumenti informatici.		pertinente, corretto e adeguato	A
			corretto e adeguato.	I
			sostanzialmente adeguato	I
			essenziale e abbastanza adeguato	B
			frammentario e/o scorretto	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	L'alunno racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	-Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.	L'alunno conosce la funzione delle regole della convivenza civile e comunica concetti e conoscenze in modo:	<b>LIVELLO</b>
	L'alunno comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'occidente con possibilità e confronto con la contemporaneità.	-Ricavare e produrre informazioni da grafici tabelle, carte storiche, reperti.	pronto, fluido, articolato, pertinente e approfondito	
	L'alunno conosce e rispetta le principali regole del vivere civile.	-Riconoscere la funzione delle regole condivise nei diversi ambienti della società.	pertinente, corretto e adeguato	A
			corretto e adeguato.	I
			sostanzialmente adeguato	I
			essenziale e abbastanza adeguato	B
			frammentario e/o scorretto	IN VIA DI ACQUISIZIONE



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA

### SCUOLA PRIMARIA CLASSI I – II – III

#### INDICATORI:

- ORIENTAMENTO
- LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ
- PAESAGGIO
- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.  -Conoscere e utilizzare i concetti topologici.  -Stabilire relazioni tra le attività e le esperienze vissute e gli spazi in cui si svolgono.  -Possedere l'immagine mentale degli spazi della scuola e le sue funzioni.	<b>L'alunno si orienta nello spazio vissuto in modo:</b>	
			corretto e in piena autonomia	A
			corretto e adeguato	A
			corretto	I
			sostanzialmente corretto	I
			essenziale ma con qualche incertezza	B
			non adeguato.	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ</b>	L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per leggere e interpretare mappe e carte geografiche.  L'alunno realizza rappresentazioni di oggetti e spazi noti e semplici percorsi.	-Rappresentare oggetti, posizioni, percorsi e spazi.  -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino  -Acquisire il concetto di legenda e utilizzare il linguaggio convenzionale.  -Conoscere gli usi, le tipologie e gli elementi della rappresentazione cartografica.  -Arricchire il linguaggio geografico.	<b>L'alunno mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:</b>	
			corretto e in piena autonomia	A
			corretto e adeguato	A
			corretto	I
			sostanzialmente corretto	I
			essenziale ma con qualche incertezza	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE

PAESAGGIO	L'alunno riconosce e denomina i caratteri principali che connotano i paesaggi.	<p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>-Conoscere alcuni elementi caratteristici della montagna, della collina, della pianura e degli ambienti acquatici.</p> <p>-Distinguere gli elementi naturali e antropici.</p>	L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:	LIVELLO
			corretto e in piena autonomia	A
			corretto e adeguato	A
			corretto	I
			sostanzialmente corretto	I
			essenziale ma con qualche incertezza	B
			non adeguato.	IN VIA DI ACQUISIZIONE
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>L'alunno coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio.</p> <p>L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici.</p>	<p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>-Comprendere che il territorio è in uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	L'alunno comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	LIVELLO
			corretto e in piena autonomia	A
			corretto e adeguato	A
			corretto	I
			sostanzialmente corretto	I
			essenziale ma con qualche incertezza	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE GEOGRAFIA

### SCUOLA PRIMARIA CLASSI IV - V

INDICATORI:

- ORIENTAMENTO
- LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ
- PAESAGGIO
- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

NUCLEI EMATIC I	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
<b>ORIENTAMENTO</b>	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.  -Utilizzare la bussola e i punti cardinali.	<b>L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo:</b>	
			eccellente e in completa autonomia	
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	
			corretto e adeguato	
			sostanzialmente corretto	
			essenziale ma con qualche incertezza	
			non adeguato.	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici, e carte tematiche, realizzare itinerari e percorsi di viaggio.  L'alunno ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.  L'alunno riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici.	-Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.  -Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	<b>L'alunno mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo:</b>	<b>LIVELLO</b>
			eccellente e in completa autonomia	A
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	A
			corretto e adeguato	I
			sostanzialmente corretto	I
			essenziale ma con qualche incertezza	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>PAESAGGIO</b>	L'alunno individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani individuando differenze e analogie fra i vari tipi di	-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	<b>L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo:</b>	<b>LIVELLO</b>
			eccellente e in completa autonomia	A

	paesaggio.	-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita soprattutto della propria regione.	preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	A
			corretto e adeguato	I
			sostanzialmente corretto	I
			essenziale ma con qualche incertezza	B
			non adeguato.	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	L'alunno coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.  L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e /o interdipendenza	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  -Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro Connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.	L'alunno comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo:	<b>LIVELLO</b>
			eccellente e in completa autonomia	A
			preciso e adeguato nell'uso degli strumenti	A
			corretto e adeguato	I
			sostanzialmente corretto	I
			essenziale ma con qualche incertezza	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA

### SCUOLA PRIMARIA CLASSI I - II - III

INDICATORI:

- NUMERI
- SPAZIO E FIGURE
- RELAZIONI , DATI E PREVISIONI

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
<b>NUMERI</b>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.</p> <p>L'alunno riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.</p>	<p>-Leggere, scrivere, confrontare e rappresentare numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta dei numeri ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni</p>	L'alunno calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	A
			preciso e autonomo	A
			corretto e adeguato	I
			sostanzialmente corretto	I
			essenziale ma con qualche incertezza	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche, geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario</p>	<p>-Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni.</p>	L'alunno conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo:	<b>LIVELLO</b>
			eccellente e in completa autonomia	A
			preciso e autonomo	A
			corretto e adeguato	I
			sostanzialmente corretto	I
			essenziale ma con qualche	B

	tipo. L'alunno utilizza strumenti per il disegno e i più comuni strumenti di misura.		incertezza non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE
RELAZIONI DATI PREVISIONI	L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici ).	-Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.	L'alunno osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo:	LIVELLO
	L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	-Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	eccellente e in completa autonomia	A
	L'alunno riconosce quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza.	-Utilizzare le principali unità di misura e passare da una all'altra per effettuare misure e stime.	preciso e autonomo	A
	L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	-Passare da un a unità di misura all'altra anche nel contesto del sistema monetario.	corretto e adeguato	I
	L'alunno descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria-	-Effettuare in situazioni concrete valutazioni di probabilità ed eventi.	sostanzialmente corretto	I
	L'alunno costruisce ragionamenti, formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.		essenziale ma con qualche incertezza	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA

### SCUOLA PRIMARIA CLASSI IV - V

INDICATORI:

- NUMERI
- SPAZIO E FIGURE
- RELAZIONI , DATI E PREVISIONI

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
<b>NUMERI</b>	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	-Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.  -Eeguire le quattro operazioni.	L'alunno opera, calcola, individua procedimenti in modo:	
			eccellente e in completa autonomia	A
			preciso e autonomo	A
			corretto e adeguato	I
			generalmente corretto	I
			essenziale ma con qualche incertezza	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.  L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche	-Rappresentare, descrivere e operare con misure e figure geometriche piane.	L'alunno conosce, comprende e utilizza i contenuti in maniera:	
			eccellente e in completa autonomia	A
			preciso e autonomo	A
			corretto e adeguato	I
			generalmente corretto	I
			essenziale ma con qualche incertezza	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE

	<p>determinandone misure, progettando e costruendo modelli concreti.</p> <p>L'alunno utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p>			
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	<p>L'alunno ricerca dati per ricavarne informazioni e costruisce rappresentazioni.</p> <p>L'alunno legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</p> <p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire l'utilità degli strumenti matematici acquisiti per operare nella realtà.</p>	<p>-Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.</p> <p>-Risolvere situazioni problematiche utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo.</p>	<p>L'alunno ricerca, analizza, ricava informazioni, risolve fenomeni e situazioni in modo:</p>	LIVELLO
			eccellente e in completa autonomia	A
			preciso e autonomo	A
			corretto e adeguato	I
			generalmente corretto	I
			essenziale ma con qualche incertezza	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE

### SCUOLA PRIMARIA CLASSI I - II - III

INDICATORI:

- ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
- OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
- L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.</p>	<p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>-Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento, al calore.</p>	L'alunno osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo:	
			autonomo	A
			sicuro e preciso	A
			corretto	I
			sostanzialmente corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>-Osservare i momenti significativi della vita delle piante e degli animali.</p> <p>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p style="color: red;">L'alunno effettua esperimenti, formula ipotesi, prospetta soluzioni in modo:</p>	autonomo e completo	A
			corretto e sicuro	A
			corretto e adeguato	I
			sostanzialmente corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE

L' UOMO, I VIVENTI E L' AMBIENTE	L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	L'alunno osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo:	LIVELLO	
			corretto e completo	A	
			sicuro e corretto	A	
			corretto	I	
			sostanzialmente corretto	I	
				non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE
				L'alunno usa il linguaggio scientifico in modo:	LIVELLO
				completo ed esaustivo	
				con padronanza	
				corretto	
				adeguato	
				essenziale	
				non adeguato	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE

### SCUOLA PRIMARIA CLASSI IV - V

INDICATORI:

- ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI
- OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO
- L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
<b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<p>L' alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con approccio scientifico.</p>	<p>-Utilizzare la classificazione come strumento per interpretare somiglianze e differenze tra fatti e fenomeni.</p> <p>-Individuare qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni.</p> <p>-Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche trattando i dati in modo matematico.</p>	<b>L'alunno osserva e individua/classifica/coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo:</b>	
			autonomo e completo	A
			sicuro e preciso	A
			corretto e adeguato	I
			sostanzialmente corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>L'alunno analizza fenomeni, individua somiglianze e differenze, effettua misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>-Eeguire semplici esperimenti e descriverli verbalmente.</p> <p>-Formulare ipotesi che giustifichino un fenomeno osservato (rocce, sassi, terricci, acqua, corpi celesti...).</p> <p>-Stabilire e comprendere relazioni di causa/effetto.</p>	<b>L'alunno effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo:</b>	
			autonomo e completo	A
			sicuro e preciso	A
			corretto e adeguato	I
			sostanzialmente corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>L' UOMO I VIVENTI E L' AMBIENTE</b>	<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.</p> <p>L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo,</p>	<p>-Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale e umano.</p> <p>-Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, Tecnologico.</p> <p>-Utilizzare termini specifici della disciplina, mettere in atto comportamenti di cura e di</p>	<b>L'alunno raccoglie i dati, rappresenta graficamente, interpreta in modo:</b>	
			autonomo e completo	A
			sicuro e preciso	A
			corretto e adeguato	I
			sostanzialmente corretto	I
			essenziale	B

	<p>riconoscendo e descrivendo struttura e funzionamento dei vari organi che lo compongono.</p> <p>L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute).	non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE
			L'alunno usa il linguaggio scientifico in modo:	
			autonomo e completo	A
			sicuro e preciso	A
			corretto e adeguato	I
			sostanzialmente corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

### SCUOLA PRIMARIA CLASSI I - II - III – IV - V

Indicatori:

- VEDERE E OSSERVARE
- PREVEDERE E IMMAGINARE
- INTERVENIRE E TRASFORMARE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale identificando alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo energetico.</p> <p>L'alunno conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano descrivendoli e spiegandone il Funzionamento.</p>	<p>-Riconoscere gli elementi e i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma.</p> <p>-Impiegare regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti, rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi.</p> <p>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>-Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.</p>	L'alunno riconosce/osserva elementi e fenomeni in modo:	
			corretto e preciso e creativo	A
			corretto e preciso	A
			corretto	I
			abbastanza corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>L'alunno ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette o altra documentazione.</p>	<p>-Proporre stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>-Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti</p> <p>-Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali.</p> <p>-Realizzare semplici modelli e rappresentazioni grafiche</p> <p>-Usare gli strumenti tecnici o multimediali</p>	L'alunno realizza modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo:	
			corretto, preciso e creativo	A
			corretto e preciso	A
			corretto	I
			abbastanza corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE

<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione avvalendosi in modo appropriato nelle diverse situazioni .</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche sul proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere criticamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>-Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni.</p> <p>-Utilizzare semplici procedure per selezione e preparare alimenti.</p> <p>-Decorare e riparare il proprio materiale scolastico.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>-Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	L'alunno conosce/comprende/utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo:	LIVELLO
			corretto, preciso e creativo	A
			corretto e preciso	A
			corretto	I
			abbastanza corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE MUSICA

### SCUOLA PRIMARIA CLASSI I - II - III – IV -V

INDICATORI:

- ASCOLTARE E ANALIZZARE
- ESPRIMERSI VOCALMENTE
- UTILIZZARE SEMPLICI STRUMENTI

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
ASCOLTARE E ANALIZZARE	<p>L'alunno valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>L'alunno riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.</p>	<p>-Sperimentare la differenza fra suono e rumore.</p> <p>-Ascoltare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali).</p> <p>-Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano.</p> <p>-Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati.</p>	L'alunno ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:	
			esauriente	A
			corretto e preciso	A
			corretto	I
			adeguato	I
			essenziale	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE

ESPRIMERSI VOCALMENTE	L'alunno utilizza la voce in modo creativo e consapevole.  L'alunno esegue brani corali curando intonazione, espressività e interpretazione.	-Ascoltare un brano musicale e riprodurre il canto.  -Eseguire canti corali.  -Riprodurre suoni, ritmi e rumori con la voce.	L'alunno si esprime vocalmente in modo:	<b>LIVELLO</b>
			eccellente	A
			corretto e preciso	A
			corretto	I
			adeguato	I
			essenziale	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE
USARE SEMPLICI STRUMENTI	L'alunno utilizza strumenti in modo creativo e consapevole.	-Produrre e usare semplici strumenti.  -Riprodurre suoni e ritmi con il corpo e strumenti vari.	L'alunno si esprime utilizzando gli strumenti e il proprio corpo in modo:	<b>LIVELLO</b>
			eccellente	A
			corretto e preciso	A
			corretto	I
			adeguato	I
			essenziale	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE

### SCUOLA PRIMARIA CLASSI I - II - III –IV - V

INDICATORI:

- ESPRIMERSI E COMUNICARE
- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
- COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare, in modo creativo, le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	-Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	L'alunno osserva e descrive immagini ed oggetti in modo:	
			completo	A
			esauriente e creativo	A
			corretto e preciso	I
			abbastanza corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	-Guardare, osservare e descrivere immagini ed oggetti con consapevolezza, descrivendo gli elementi formali.	L'alunno osserva e descrive immagini ed oggetti in modo:	
			completo	A
			esauriente e creativo	A
			corretto e preciso	I
			abbastanza corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche ed artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.  L'alunno conosce i principali beni artistico culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione.	L'alunno legge immagini ed opere d'arte in modo:	
			completo	A
			esauriente e creativo	A
			corretto e preciso	I
			abbastanza corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA

### SCUOLA PRIMARIA CLASSI I – II – III – IV –V

INDICATORI:

- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
- IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé e padroneggia gli schemi motori e posturali adattandoli allo spazio e al tempo	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.  -Riconoscere e valutare ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie., sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	L'alunno si coordina all'interno di uno spazio e riconosce ritmi esecutivi in modo:	
			sicuro	A
			completo	A
			corretto e preciso	I
			corretto	I
			abbastanza corretto	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATI VO- ESPRESSIVA</b>	L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	L'alunno utilizza condotte motorie complesse ed espressive in modo:	LIVELLO
			completo e sicuro	A
			completo	A
			corretto e preciso	I
			corretto	I
			abbastanza corretto	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	<p>-Conoscere, utilizzare e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di "gioco sport".</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzare anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	L'alunno rispetta le regole nelle dinamiche del gioco in modo:	
			sempre corretto con autocontrollo e collaborando con gli altri	A
			corretto con autocontrollo	A
			preciso	I
			corretto	I
			poco preciso	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE
SALUTE E BENESSERE, PREVENZION E SICUREZZA	<p>L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico.</p> <p>L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</p>	<p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>-Conoscere gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita.</p>	L'alunno assume comportamenti adeguati e conosce gli elementi fondamentali dell'alimentazione e degli stili di vita in modo:	
			completo	A
			preciso	A
			corretto	I
			abbastanza corretto	I
			essenziale	B
			non adeguato	IN VIA DI ACQUISIZIONE

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE RELIGIONE CATTOLICA

## SCUOLA PRIMARIA CLASSI I – II – III – IV – V

### INDICATORI:

- DIO E L'UOMO
- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
- LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI
- I VALORI ETICI E RELIGIOSI

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	LIVELLO
DIO E L' UOMO	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>L'alunno collega i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>-Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto con lui stabilire un'alleanza.</p> <p>-Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, il dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre nostro, la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>-Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il regno di Dio in parole e azioni.</p> <p>-Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio del Vangelo.</p> <p>-Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</p> <p>-Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso.</p>	L'alunno conosce i contenuti essenziali della disciplina in modo:	
			organico, ricco, esaustivo	A
			completo, approfondito	I
			adeguato ma non approfondito	I
			essenziale	B
			superficiale, incompleto	IN VIA DI ACQUISIZIONE

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'alunno comprende e conosce il linguaggio specifico.	<p>-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e della vita della Chiesa.</p> <p>-Riconoscere i segni e i simboli cristiani nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>-Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica.</p>	L'alunno comprende ed usa i linguaggi specifici in modo:	LIVELLO
			organico, ricco, esaustivo	A
			completo, approfondito	I
			adeguato ma non approfondito	I
			essenziale	B
			superficiale, incompleto	IN VIA DI ACQUISIZIONE
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'alunno riconosce la Bibbia e il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.	<p>-Saper leggere le pagine bibliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>-Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana.</p> <p>-Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli.</p> <p>-Individuare significative espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel nostro territorio.</p> <p>-Rendersi conto che la comunità esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	L'alunno è capace di fare riferimento alle fonti bibliche e ai documenti in modo:	
			Organico, ricco, esaustivo	A
			completo, approfondito	I
			adeguato ma non approfondito	I
			essenziale	B
			superficiale, incompleto	IN VIA DI ACQUISIZIONE

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.</p> <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore.	L'alunno conosce e comprende i valori legati alla religione in modo:	
		-Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà.	Organico, ricco, esaustivo	A
		-Scoprire la risposta della Bibbia alla domanda di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre religioni.	completo, approfondito	I
		-Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza e gentilezza.	adeguato ma non approfondito	I
		-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un proprio progetto di vita.	essenziale	B
		-Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, di tolleranza, di comprensione...	superficiale, incompleto	IN VIA DI ACQUISIZIONE

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA**  
**SCUOLA PRIMARIA CLASSI I E II**

INDICATORI:

- COSTITUZIONE
- SVILUPPO SOSTENIBILE
  
- CITTADINANZA DIGITALE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Livello
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Prendere consapevolezza che i principi di solidarietà e uguaglianza sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri</p>	<p>Comprende la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e le rispetta.</p> <p>Utilizza il turno di parola, fa uso corretto dei bagni, rispetta l'ordine di file, gestisce il proprio materiale e ha comportamenti solidali.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri</p>	A
			<p>Conosce e applica le regole della convivenza civile le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri</p>	I
			<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri</p>	B
			<p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri</p>	In via di acquisizione
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche e le situazioni di rischio al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata.</p>	<p>È capace di esplorare l'ambiente di vita quotidiana, di riconoscerne le caratteristiche, di prevedere le situazioni di rischio e adottare comportamenti idonei e corretti.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p>	A



	<p>-Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona.</p> <p>Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali e la necessità di ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini, eventuali stereotipi ed evitare sprechi.</p>	<p>È consapevole dell'importanza dell'igiene personale quotidiana, sa come riciclare materiali di uso comune, si impegna nel perseguire una corretta alimentazione.</p>	<p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p> <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta alimentare.</p>	<p>I</p> <p>B</p> <p>In via di acquisizione</p>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>Conoscere la rete e partecipare, nel rispetto delle regole e degli altri, ad incontri online e ad ambienti social con cui i bambini possono entrare in contatto</p>	<p>Conosce la rete e le netiquette e la utilizza, con l'aiuto di un adulto, anche a fini didattici.</p>	<p>Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, la rete e le netiquette, anche a fini didattici</p> <p>Conosce e utilizza la rete e le netiquette, anche a fini didattici</p> <p>Conosce e utilizza, con qualche incertezza, la rete e le netiquette, anche a fini didattici</p> <p>Conosce parzialmente e utilizza in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici</p>	<p>A</p> <p>I</p> <p>B</p> <p>In via di acquisizione</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE III

MACRO AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Livello
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>-Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto della diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Prendere consapevolezza che i principi di solidarietà e uguaglianza sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Instaurare dialoghi costruttivi, esporre le proprie idee, ascoltare le ragioni degli altri</p>	<p>Comprende la necessità delle regole nei contesti sociali di vita quotidiana e le rispetta.</p> <p>Interagisce secondo il turno di parola, esprimere le proprie necessità e sa ascoltare quelle degli altri.</p> <p>Ha comportamenti solidali e sperimenta situazioni di volontariato</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri</p>	A
			<p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri</p>	I
			<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri</p>	B
			<p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri</p>	In via di acquisizione
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>Esplorare gli ambienti circostanti e comprenderne le caratteristiche e le situazioni di rischio al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata.</p> <p>-Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona.</p>	<p>È capace di esplorare l'ambiente di vita quotidiana, di riconoscerne le caratteristiche, di prevedere le situazioni di rischio e adottare comportamenti idonei e corretti.</p> <p>È consapevole dell'importanza dell'igiene personale quotidiana, partecipa alle iniziative di riciclo dei materiali di uso comune, si impegna nel perseguire una alimentazione ecosostenibile.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile.</p>	A
			<p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile.</p>	I

	<p>Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali e la necessità di ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini, eventuali stereotipi ed evitare sprechi.</p>		<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile.</p> <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e nella scelta di una alimentazione ecosostenibile.</p>	<p>B</p> <p>In via di acquisizione</p>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>Conoscere la rete e partecipare, nel rispetto delle regole e degli altri, ad incontri online e ad ambienti social con cui i bambini possono entrare in contatto</p>	<p>Conosce la rete e le netiquette e la utilizza anche a fini didattici.</p> <p>Conosce le modalità di una corretta comunicazione on line e sa quali sono le situazioni di rischio e come chiedere aiuti.</p>	<p>Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, la rete e le netiquette, anche a fini didattici e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line.</p> <p>Conosce e utilizza la rete e le netiquette, anche a fini didattici e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line.</p> <p>Conosce e utilizza, con qualche incertezza, la rete e le netiquette, anche a fini didattici e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line.</p> <p>Conosce parzialmente e utilizza in modo inadeguato la rete e le netiquette anche a fini didattici e conosce le modalità di una corretta comunicazione on line.</p>	<p>A</p> <p>I</p> <p>B</p> <p>In via di acquisizione</p>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Livello
<p style="color: red; font-weight: bold;">COSTITUZIONE</p>	<p>Riconoscere e apprezzare le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco e assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>È consapevole delle diversità culturali e sociali ed è capace di interagire, tra pari e con gli adulti, in modalità di rispetto reciproco. Ha comportamenti solidali e sperimenta situazioni di volontariato.</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	A
	<p>Sviluppare il senso di appartenenza all'identità nazionale.</p>	<p>Riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	<p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	I
			<p>Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, riconosce i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	B
			<p>Conosce e applica, parzialmente e in modo inadeguato, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri, i simboli dell'identità nazionale e i principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	In via di acquisizione

<p><b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p>	<p>Esplorare il territorio, la storia, le origini, i punti di aggregazione, simboli e monumenti più importanti e comprenderne le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata</p> <p>Comprendere e riconoscere le diverse forme di pericolo negli ambienti naturali</p> <p>Assumere comportamenti specifici e adeguati di fronte a situazioni rischio</p> <p>Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona, degli ambienti e degli animali domestici</p> <p>Comprendere le diverse forme di utilizzo e di riciclo dei diversi materiali</p> <p>Conoscere il valore produzione e distribuzione del cibo a chilometro zero</p> <p>Conoscere il valore del cibo come bene di tutti gli esseri viventi</p>	<p>Esplora la propria città ed è consapevole della necessità di riconoscere, valorizzare e tutelare simboli e monumenti e adotta comportamenti idonei e corretti.</p> <p>Conosce l'importanza della tutela dell'ambiente naturale per tutelare risorse e prevenire rischi e si impegna in atteggiamenti responsabili di prevenzione,</p> <p>È consapevole dell'importanza dell'igiene personale quotidiana, del riutilizzo dei materiali e delle catene di riciclo, della necessità di una corretta scelta alimentare per la salute, la sostenibilità ambientale e l'equa distribuzione delle risorse</p>	<p>Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p> <p>Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p> <p>Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p> <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.</p>	<p>A</p> <p>I</p> <p>B</p> <p>In via di acquisizione</p>
<p><b>CITTADINANZA DIGITALE</b></p>	<p>Contrastare atti di cyberbullismo (umiliare e ferire un coetaneo incapace di difendersi)</p>	<p>È capace di interagire conoscendo le conseguenze di parole e azioni e applicando giusti comportamenti anche nell'ambiente digitale.</p> <p>Conosce l'e-safety della scuola e come tutelarsi e tutelare gli amici da atti di cyberbullismo.</p>	<p>Conosce, in modo approfondito, l'ambiente digitale e interagisce, con consapevolezza e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo.</p>	<p>A</p>

			<p>Conosce l'ambiente digitale e interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo.</p>	I
			<p>Conosce l'ambiente digitale e interagisce, con qualche incertezza, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo.</p>	B
			<p>Conosce parzialmente, l'ambiente digitale e interagisce, in modo inadeguato, nell'applicazione dei giusti comportamenti di tutela dell'identità e di prevenzione del cyberbullismo.</p>	In via di acquisizione

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA

### SCUOLA PRIMARIA CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	Livello
<p><b>COSTITUZIONE</b></p>	<p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza, riconoscendosi e agendo come persona in grado di intervenire sulla realtà e apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.</p>	<p>Assume, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	A
	<p>Riconoscere le istituzioni statali e civili a livello locale e nazionale e i principi che costituiscono il fondamento etico della società ( equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.</p>	<p>Riconosce le istituzioni e i principi sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali, i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale.</p>	<p>Esprime e manifesta riflessioni sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	I
	<p>Riconoscere i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Città metropolitana, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa e al mondo.</p>	<p>Assume responsabilmente e in autonomia, atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>Assume atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	B
	<p>-A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p>		<p>Argomenta sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	B
			<p>Assume saltuariamente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	B
			<p>Argomenta, con qualche incertezza, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.</p>	B
			<p>Assume raramente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	In via di acquisizione

			Argomenta, in modo inadeguato, sui valori della democrazia, della cittadinanza, sulla identità nazionale e internazionale e sui principi fondamentali della Carta Costituzionale.	
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Conoscere della mia nazione, la storia, le origini, manifestazioni, simboli e monumenti più importanti e comprenderne le caratteristiche al fine di comportarsi all'interno di essi in maniera rispettosa ed adeguata. E uno sguardo sul mondo	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, le opere artistiche e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	Conosce e applica, con consapevolezza, responsabilmente e autonomamente, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.	A
	Comprendere e riconoscere le diverse forme di pericolo degli ambienti naturali Assumere comportamenti specifici e adeguati di fronte a situazioni rischio	Conosce le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppando attività di riciclaggio.	Conosce e applica comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.	I
	Attivare autonomamente e consapevolmente, nelle diverse situazioni di vita quotidiana, semplici comportamenti volti alla cura della propria persona, degli ambienti e degli animali domestici e in rispetto della flora e fauna selvatica	Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema e di tutte le sue forme di vita, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali, energetiche ed alimentari.	Conosce e applica, con qualche incertezza, comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.	B
	Comprendere come dal riciclo nascano nuove risorse biocompatibili, tecnologiche e energetiche Conoscere il valore del cibo come bene di tutti gli esseri viventi		Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti idonei e corretti riguardo alla tutela del patrimonio culturale, monumentale ed ambientale, al riciclo dei materiali, all'igiene personale e alla scelta di una alimentazione solidale ed ecosostenibile.	In via di acquisizione
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Saper verificare l'affidabilità delle fonti di informazione	Sa gestire in sicurezza gli approcci in rete, negli ambienti digitali frequentati dai bambini e sa realizzare esperienze positive	Conosce, in modo approfondito, l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce, con consapevolezza, responsabilmente	A



	<p>Gestire la propria identità digitale e proteggere la propria reputazione</p>	<p>di partecipazione nelle diverse forme di incontro online e nel rispetto delle regole.</p> <p>Sa rispettare gli altri e proteggersi nelle relazioni online: sa contrastare atti di cyberbullismo, verificare l'affidabilità delle fonti di informazione, gestire la propria identità digitale e proteggere la propria reputazione</p>	<p>e autonomamente, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo</p> <p>Conosce l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo</p> <p>Conosce parzialmente l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione, interagisce, con qualche incertezza, applicando i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo</p> <p>Conosce in modo approssimativo l'ambiente digitale e i vari canali di informazione e comunicazione e interagisce, in modo inadeguato, nell'applicare i giusti comportamenti di tutela dell'identità personale e per contrastare il cyberbullismo</p>	<p>I</p> <p>B</p> <p>In via di acquisizione</p>
--	---	---	--	---

LIVELLO ECCELLENTE/AVANZATO ( OTTIMO/DISTINTO): L'alunno partecipa in modo costruttivo, attivo, vivace e responsabile alle attività proposte. È in grado di risolvere autonomamente in modo pertinente e lodevole il proprio lavoro. È sempre disponibile al dialogo educativo.

LIVELLO INTERMEDIO (BUONO): L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno. È organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace; molto disponibile al dialogo educativo.

LIVELLO INTERMEDIO (DISCRETO): L'alunno è abbastanza responsabile e corretto; discretamente impegnato nelle attività. È partecipe e disponibile alle attività didattiche e al dialogo educativo.

LIVELLO BASE (SUFFICIENTE): L'alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti; partecipa anche se non attivamente, all'attività didattica. È disponibile al dialogo educativo se stimolato.

LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE (INSUFFICIENTE): L'alunno ha una acquisizione parziale o frammentaria degli argomenti proposti. È discontinuo nella partecipazione e non sempre è disponibile al dialogo educativo anche se stimolato e coinvolto.

QUADRO ORARIO DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA

TEMPO NORMALE

DISCIPLINE	ORE CLASSI I	ORE CLASSI II	ORE CLASSI III	ORE CLASSI IV	ORE CLASSI V
ITALIANO	8	8	7	7	7
STORIA	2	2	2	2	2
GEOGRAFIA	2	2	2	2	2
MATEMATICA	6	5	5	5	6
SCIENZE	2	2	2	2	2
INGLESE	1	2	3	3	3
TECNOLOGIA	1	1	1	1	1
ARTE E IMMAGINE	1	1	1	1	1
MUSICA	1	1	1	1	1
ED.MOTORIA	1	1	1	1	1
RELIGIONE	2	2	2	2	2

TEMPO PIENO

DISCIPLINE	ORE CLASSI I	ORE CLASSI II	ORE CLASSI III	ORE CLASSI IV	ORE CLASSI V
ITALIANO	9	9	8	8	8
STORIA	4	3	4	4	4
GEOGRAFIA	3	3	3	3	3
MATEMATICA	7	7	6	6	6
SCIENZE	2	2	2	2	2
INGLESE	1	2	3	3	3
TECNOLOGIA	1	1	1	1	1
ARTE E IMMAGINE	2	2	2	2	2

MUSICA	2	2	2	2	2
ED.MOTORIA	2	2	2	2	2
RELIGIONE	2	2	2	2	2

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE ITALIANO\_I ANNO**

Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	Voto
<b>Competenza</b>  <b>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	Le strategie dell'ascolto: -attivare un ascolto mirato in classe - chiedere e dare informazioni ed indicazioni - distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole  Le strategie del parlato: -esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo - usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale	<b>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</b>  -Le strutture grammaticali della lingua italiana. -Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale) . -Ascolto e decodifica dei messaggi. - Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.	• Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni.	8/9
			•Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni.	7/8
			•Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	6
			•Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	5
			•Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	4
<b>Competenza</b>  <b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</b>	Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.  Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.  Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.	<b>Nucleo 2: Lettura.</b>  -Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito e il racconto fantastico. - Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica. -Principali figure retoriche. -Epica classica. -Epica medievale.	•Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	8/9
			•Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	7/8
			•Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	6
			•Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	5

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.</li> </ul>	4
<b>Competenza</b>  <b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b>	<p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<b>Nucleo 3: Scrittura.</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi).</li> <li>-Uso dei principali connettivi logici.</li> <li>- Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura).</li> <li>-Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto fantastico, poesia).</li> <li>-Tecniche di riassunto e parafrasi.</li> <li>- Uso del dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.</li> </ul>	8/9/
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.</li> </ul>	7/8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Produce testi scorretti e disorganici.</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.</li> </ul>	4
<b>Competenza</b>  <b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<b>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'analisi grammaticale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</li> </ul>	8/9/
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.</li> </ul>	7/8
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.</li> </ul>	6
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.</li> </ul>	5
			<ul style="list-style-type: none"> <li>•Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.</li> </ul>	4

Programmazione di Italiano per competenze ITALIANO II ANNO

AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA				
Competenze	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Utilizzazione e descrizione livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b>  <b>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b>	<p>Le strategie dell'ascolto: -attivare un ascolto mirato in classe - chiedere e dare informazioni ed indicazioni - distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole</p> <p>Distinguere informazioni esplicite ed implicite</p> <p>Le strategie del parlato: -esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo - usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale</p> <p>Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi</p>	<b>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</b>  <b>Le strutture grammaticali della lingua italiana; Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale); Ascolto e decodifica dei messaggi; Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.</b>	<input type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico adeguato e abbastanza vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo semplici valutazioni	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</b>	<p>Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <p>Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.</p> <p>Ricerca informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<b>Nucleo 2: Lettura.</b>  <b>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, avventura</b> <b>Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera)</b> <b>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe)</b> <b>Principali figure retoriche</b> <b>Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori</b> <b>Tecniche</b>	<input type="checkbox"/> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere, cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Individua, in modo adeguato e autonomo, le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.	<b>6</b>

		<b>di lettura analitica, sintetica ed espressiva</b>	<input type="checkbox"/> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b>	<p>Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p><b>Nucleo 3: Scrittura.</b></p> <p><b>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</b></p> <p><b>Uso dei principali connettivi logici</b></p> <p><b>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)</b></p> <p><b>Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico o d'avventura, poesia)</b></p> <p><b>Uso del dizionario</b></p> <p><b>Fasi fondamentali di progettazione</b></p> <p><b>Schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi</b></p>	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Guidato produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Produce testi scorretti e disorganici.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali.</p> <p>Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <p>Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p><b>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b></p> <p><b>L'analisi logica</b></p>	<input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	<b>4</b>



**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE ITALIANO III ANNO**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	Valutazione e descrizione dei livelli di competenze	Voto
<p><b>Competenza</b> <b>Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</b></p>	<p>Le strategie dell'ascolto: -attivare un ascolto mirato in classe - affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista - cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale - partecipare ad una discussione rispettandone le regole - individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali Distinguere informazioni esplicite ed implicite Le strategie del parlato: -esporre in modo chiaro la propria esperienza - utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio - usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi.</p>	<p><b>Nucleo 1: Ascolto e parlato.</b> <b>Le strutture grammaticali della lingua italiana</b> <b>Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale)</b> <b>Ascolto e decodifica dei messaggi</b> <b>Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione</b> <b>Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette e appunti</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo attivo e propositivo esprimendo valutazioni proprie e criticamente originali</p>	9/10
			<p><input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico adeguato e generalmente vario. Negli scambi comunicativi interviene in modo pertinente esprimendo valutazioni proprie</p>	7/8
			<p><input type="checkbox"/> Si esprime con lessico semplice e generico. Negli scambi comunicativi interviene e chiede chiarimenti.</p>	6
			<p><input type="checkbox"/> Si esprime con un lessico limitato e essenziale. Negli scambi comunicativi interviene non sempre in modo adeguato e pertinente.</p>	5
			<p><input type="checkbox"/> Si esprime con estrema povertà lessicale. Negli scambi comunicativi interviene in modo inadeguato e poco pertinente</p>	4
<p><b>Competenza</b> <b>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</b></p>	<p>Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi. Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo Comprendere il contenuto di un testo</p>	<p><b>Nucleo 2: Lettura.</b> <b>Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantascientifico, giallo, horror, realistico-sociale, psicologico</b> <b>Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi</b> <b>Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato)</b> <b>Le figure retoriche studiate</b> <b>Storia della letteratura italiana da fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori</b></p>	<p><input type="checkbox"/> Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi di vario genere , cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni esplicite e implicite.</p>	9/10
			<p><input type="checkbox"/> Individua , in modo adeguato e autonomo , le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie, cogliendone il significato globale.</p>	7/8
			<p><input type="checkbox"/> Individua le informazioni principali presenti in testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p>	6
			<p><input type="checkbox"/> Individua le informazioni presenti in testi di diversa tipologia in modo parziale e frammentario.</p>	5

	poetico, riconoscendone la struttura formale Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto.	<b>Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate</b> <b>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva</b>	<input type="checkbox"/> Individua con accentuata difficoltà le informazioni essenziali di un testo.	4
<b>Competenza</b> <b>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</b>	Produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi. Produrre testi di diverso genere utilizzando strutture e caratteristiche studiate. Ricavare informazioni specifiche da varie fonti Selezionare i dati raccolti in funzione del testo da produrre Ordinare e collegare le informazioni selezionate Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli	<b>Nucleo 3: Scrittura.</b> <b>Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi)</b> <b>Uso dei principali connettivi logici</b> <b>Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura)</b> <b>Strategie e modalità per prendere appunti in modo efficace</b> <b>Produzione creativa delle varie tipologie testuali (racconto fantastico, fantascientifico, horror, realistico, psicologico, poesia)</b> <b>Produzione di articoli giornalistici di cronaca, di commento e recensioni</b> <b>Uso del dizionario</b>	<input type="checkbox"/> Produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.	9/10
			<input type="checkbox"/> Produce testi di vario genere abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.	7/8
			<input type="checkbox"/> Produce testi essenziali di vario genere sufficientemente corretti e coerenti.	6
			<input type="checkbox"/> Produce testi solo parzialmente corretti e organici.	5
			<input type="checkbox"/> Produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.	4
<b>Competenza</b> <b>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</b>	Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.	<b>Nucleo 4: Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</b> <b>L'analisi del periodo</b>	<input type="checkbox"/> Analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.	9/10
			<input type="checkbox"/> Classifica le parti del discorso, riconosce le principali funzioni della frase.	7/8
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo essenziale le parti principali del discorso.	6
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo incompleto e frammentario le parti principali del discorso.	5
			<input type="checkbox"/> Analizza in modo assai lacunoso le parti principali del discorso.	4

## Griglie di valutazione delle prove scritte di italiano

INDICATORI	LIVELLI DI COMPETENZA
<b>Produzione nella lingua scritta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Testo perfettamente corretto (voto 10)</li> <li>➤ Testo corretto (voto 9)</li> <li>➤ Testo abbastanza corretto (voto 8)</li> <li>➤ Testo complessivamente corretto (voto 7)</li> <li>➤ Testo sufficientemente corretto (voto 6)</li> <li>➤ Testo poco corretto (voto 5)</li> <li>➤ Testo scorretto (voto 4-3)</li>   <li>➤ Lessico ricco, appropriato ed originale (voto 10)</li> <li>➤ Lessico vario e appropriato (voto 9)</li> <li>➤ Lessico vario e adeguato (voto 8)</li> <li>➤ Lessico adeguato (voto 7)</li> <li>➤ Lessico semplice ma appropriato (voto 6)</li> <li>➤ Lessico approssimativo (voto 5)</li> <li>➤ Lessico incerto, impreciso e ripetitivo (voto 4-3)</li>   <li>➤ Contenuto esauriente, significativo, pertinente e originale (voto 10)</li> <li>➤ Contenuto esauriente, significativo e pertinente (voto 9)</li> <li>➤ Contenuto esauriente e pertinente (voto 8)</li> <li>➤ Contenuto pertinente (voto 7)</li> <li>➤ Contenuto semplice ma pertinente (voto 6)</li> <li>➤ Contenuto superficiale e poco pertinente (voto 5)</li> <li>➤ Contenuto superficiale, frammentario e poco pertinente (voto 4-3)</li> <li>➤ Struttura ben organizzata, articolata e chiara (voto 10)</li> <li>➤ Struttura articolata e chiara (voto 9)</li> <li>➤ Struttura scorrevole e chiara (voto 8)</li> <li>➤ Struttura scorrevole (voto 7)</li> <li>➤ Struttura lineare (voto 6)</li> <li>➤ Struttura confusa (voto 5)</li> <li>➤ Struttura disorganica (voto 4)</li> </ul>

COMPETENZE Storia 1 anno	ABILITA'	CONOSCENZE	Valutazione e descrizione dei livelli di competenze	Voto
Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti	Usare fonti storiche per ricavare informazioni	Uso delle fonti	-Utilizza con piena padronanza le fonti storiche. -Utilizza le fonti storiche in modo adeguato. -Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali. -Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie. -Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni confuse e inadeguate.	9/10 7/8 6 5 4
Stabilire relazioni tra i fatti storici	Utilizzare la linea del tempo e le carte storico-geografiche per collocare, rappresentare e stabilire relazioni tra i fatti storici.	Organizzazione delle informazioni .	Conosce, colloca, analizza e mette in relazione i fatti storici con piena padronanza e pertinenza.  Conosce, colloca, analizza e mette in relazione i fatti storici con buona padronanza e pertinenza  Conosce, colloca, analizza e mette in relazione i fatti storici con sufficiente padronanza e pertinenza  Conosce, colloca, analizza e mette in relazione i fatti storici con parziale padronanza e pertinenza.  Conosce, colloca, analizza e mette in relazione i fatti storici in modo frammentario e confuso	9/10  7/8  6  5
Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole della società	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.	Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, politica, civile in modo approfondito.  Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, politica, civile in modo esauriente.  Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, politica, civile nelle linee essenziali.  Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, politica, civile in modo superficiale.  Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, politica, civile in modo confuso.	4  9/10  7/8  6
Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale	Principali fenomeni storici, economici, politici e sociali dalla caduta dell'Impero Romano al Rinascimento.	Conosce e rielabora con piena padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.  Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.  Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della	5  4  9/10

		Linguaggio specifico della disciplina	<p>storia e della società contemporanea.</p> <p>7/8</p> <p>Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.</p> <p>6</p> <p>Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.</p> <p>5</p> <p>4</p>
--	--	---------------------------------------	---

AREA STORICO - GEOGRAFICO - SOCIALE 2 ANNO				
Competenze Storia 2 anno	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b>  <b>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</b>	Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.	<b>Nucleo 1: Uso delle fonti</b>  <b>Fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</b>	<input type="checkbox"/> Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni in modo inadeguato e confuso.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Stabilire relazioni tra i fatti storici</b>	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici  Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spaziotemporali	<b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni</b>  <b>Periodizzazioni della storia mondiale</b> <b>I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna</b> <b>Cenni inerenti alle prime carte costituzionali</b>	<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con completa padronanza e pertinenza.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con buona padronanza e pertinenza.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con sufficiente padronanza e pertinenza	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici con parziale padronanza e pertinenza.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario, confuso ed improprio.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società</b>	Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	<b>Nucleo 3: Strumenti concettuali</b>  <b>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.</b>	<input type="checkbox"/> Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi</b>	Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico  Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento	<b>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</b>  <b>Lessico specifico della disciplina.</b>	<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.	<b>6</b>

	Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile	<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con parziale padronanza alcuni aspetti della storia e della società contemporanea.	<b>5</b>
		<input type="checkbox"/> Non conosce e rielabora in modo inadeguato alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee.	<b>4</b>

**ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITA' E CONOSCENZE STORIA 3 ANNO**

AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE				
Competenze Storia 3 anno	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b> <b>Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.</b>	Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo.	<b>Nucleo 1: Uso delle fonti.</b>  <b>Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)</b>	<input type="checkbox"/> Utilizza con piena padronanza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche in modo adeguato per ricavare informazioni e conoscenze.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni e conoscenze essenziali.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Utilizza le fonti storiche per ricavare informazioni frammentarie.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Non utilizza in modo corretto le fonti storiche per ricavare informazioni.	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Stabilire relazioni tra i fatti storici.</b>	Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici  Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spaziotemporali Confrontare aree e periodi diversi	<b>Nucleo 2: Organizzazione delle informazioni.</b>  <b>Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale</b> <b>Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.</b>	<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo sufficiente. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo frammentario. Stabilisce relazioni di causa/effetto con incertezza.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce, analizza, colloca, mette in relazione fatti ed eventi storici in modo inadeguato. Stabilisce le relazioni di causa/effetto in modo confuso ed improprio.	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</b>	Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni. Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni	<b>Nucleo 3: Strumenti concettuali.</b>  <b>La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile</b>	<input type="checkbox"/> Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo superficiale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo lacunoso e confuso.	<b>4</b>



<b>Competenza</b>  <b>Comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</b>	<p>Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico.</p> <p>Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento.</p> <p>Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile.</p>	<b>Nucleo 4: Produzione scritta e orale.</b>  <b>Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Congresso di Vienna al mondo contemporaneo. Linguaggio specifico della disciplina</b>	<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con completa padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con buona padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora con sufficiente padronanza alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo superficiale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora in modo lacunoso alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce e rielabora in modo confuso alcuni aspetti della storia e delle società contemporanee. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.	<b>4</b>

AREA STORICO-GEOGRAFICO-SOCIALE 1 anno

Competenze di Geografia 1 anno	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b>  <b>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b>  Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Usare la bussola. I moti di rotazione e di rivoluzione. Reticolato geografico: meridiani e paralleli. Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.	<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo confuso e frammentario.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.	<b>Nucleo 3: Paesaggio.</b>  Caratteristiche del paesaggio europeo. I rilievi: pianura, collina, montagna. Le acque dolci: fiumi, laghi, falde acquifere sotterranee, ghiacciai. Il mare e la costa. Struttura della Terra. Teoria della Tettonica delle placche. Fenomeni endogeni: eruzioni vulcaniche e terremoti. Fenomeni esogeni: il vento, l'acqua, sbalzi di temperatura, neve, ghiaccio. Il tempo e il clima. Le fasce climatiche (fascia tropicale, fascia temperata, fascia polare). Gli ambienti (deserto, savana, foresta tropicale, steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, tundra, taiga, ghiacci polari).	<input type="checkbox"/> Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce e riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo lacunoso e inadeguato.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale</b>	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.	<b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b>  La popolazione europea: demografia, lingua, religione, cultura. Il paesaggio rurale. Il paesaggio urbano (urbanizzazione). Le risorse e le fonti energetiche. L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. I settori economici: primario (agricoltura, allevamento, pesca), secondario (industria) e terziario (servizi, comunicazioni, trasporti, turismo).	<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.	<b>5</b>

		L'Unione Europea. Le regioni italiane: aspetti geomorfologici, clima, cultura e tradizioni, settori economici.	<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo estremamente lacunoso	<b>4</b>
--	--	---	---	----------

AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE 2 anno

Competenze di Geografia 2 anno	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b>  <b>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. Orientarsi sulle carte	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b>  Rilievi e pianure d'Europa Fiumi, laghi e mari d'Europa Il clima Centri urbani in Europa L'economia in Europa Principali tappe dell'Unione Europea L'Europa: caratteristiche fisico-antropiche di alcuni stati occidentali La popolazione europea: - la distribuzione della popolazione - la varietà etnica, linguistica, religiosa. L'economia europea: - agricoltura e industria  La Penisola iberica La regione francese L'Europa germanica Le isole britanniche L'Europa del Nord L'Europa centro-orientale I Balcani Il Mediterraneo orientale La regione russa	<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti cardinali in modo scorretto.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Interpretare le diverse carte geografiche	<b>Nucleo 2: Linguaggio della geo-graficità.</b>  Conoscere ed utilizzare strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. Conoscere i più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso l'uso di documenti desunti da fonti diverse (stampa, televisione, internet ...).Lessico specifico della geografia.	<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo parziale e frammentario.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo confuso e scorretto.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.  Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse.	<b>Nucleo 3: Paesaggio.</b>  Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Il fenomeno dell'antropizzazione. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. Principali problemi ambientali.	<input type="checkbox"/> Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo confuso e frammentario gli elementi fisici e antropici di regioni e Stati.	<b>4</b>
<b>Competenza</b>  <b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo</b>	Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.	<b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b>  Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa.	<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.	<b>7/8</b>

<b>modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</b>	Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune; ruolo delle organizzazioni internazionali; regole che governano l'economia e concetti base del mercato del lavoro.	<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo confuso e frammentario.	<b>4</b>

AREA STORICO- GEOGRAFICO-SOCIALE 3 anno

Competenze di Geografia 3 anno	Abilità specifiche	Nuclei tematici (conoscenze)	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza (individuati dai dipartimenti)	voto
<b>Competenza</b> <b>Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</b>	Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b>  Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. Usare la bussola. I moti di rotazione e di rivoluzione. Reticolato geografico: meridiani e paralleli. Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.	<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con sicurezza e completa padronanza.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali con correttezza.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo parziale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Si orienta nelle diverse rappresentazioni dello spazio usando i punti di riferimento convenzionali in modo scorretto e confuso.	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</b>	Interpretare le diverse carte geografiche.	<b>Nucleo 2: Linguaggio della geografia.</b>  Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche.	<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo completo e sicuro.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo abbastanza completo e sicuro.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo parziale.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Legge le diverse carte geografiche in modo scorretto e confuso, usando il linguaggio specifico in modo improprio.	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</b>	Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.	<b>Nucleo 3: Paesaggio.</b>  Caratteristiche del paesaggio dei continenti del pianeta. Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e oceani, venti e correnti, fiumi e laghi. Climi e ambienti: gli ambienti tropicali (deserto, savana, foresta tropicale), la fascia temperata (steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, taiga), le regioni polari (tundra, ghiacci polari).	<input type="checkbox"/> Conosce pienamente gli elementi fisici e antropici dei continenti.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sicuro gli elementi fisici e antropici dei continenti.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo sufficiente gli elementi fisici e antropici dei continenti.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo lacunoso gli elementi fisici e antropici dei continenti.	<b>5</b>
			<input type="checkbox"/> Conosce in modo frammentario gli elementi fisici e antropici dei continenti. Usa gli strumenti propria della disciplina in modo scorretto.	<b>4</b>
<b>Competenza</b> <b>Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria</b>	Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.  Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.	<b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale.</b>  Distribuzione delle fasce climatiche e relativi ambienti nel pianeta. La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione della popolazione, emigrazione e immigrazione, l'inurbamento. Le risorse e le fonti energetiche. L'inquinamento e lo sviluppo	<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo completo e consapevole.	<b>9/10</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo sicuro.	<b>7/8</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo essenziale.	<b>6</b>
			<input type="checkbox"/> Comprende che l'uomo utilizza, modifica, usa lo spazio in base alle proprie esigenze in modo lacunoso.	<b>5</b>

<p><b>organizzazione sociale.</b></p>		<p>sostenibile. L'economia: globalizzazione, settore primario, l'industria e la delocalizzazione, il terziario.          Classificazione dello sviluppo. Cause della povertà.          Gli equilibri politici nel mondo. Le guerre oggi. Un mondo solidale: l'Organizzazione delle Nazioni Unite.          Gli Stati del mondo: aspetti geomorfologici, clima, popolazione, cultura e tradizioni, settori economici.</p>	<p><input type="checkbox"/> Riconosce le principali relazioni tra diversi fenomeni geografici in modo confuso. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo improprio.</p>	<p><b>4</b></p>
---------------------------------------	--	--	---	-----------------





SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI-CURRICOLO DI SCIENZE **CLASSE I** scuola secondaria di I grado a.s.2022-2023

CONOSCENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	N	C	VALUTAZIONE	
Il metodo delle scienze	<input type="checkbox"/> Effettuare misure <input type="checkbox"/> Applicare il metodo scientifico <input type="checkbox"/> Stimare il peso specifico di materiali di uso comune <input type="checkbox"/> Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperature e calore <input type="checkbox"/> Saper distinguere solidi, liquidi e aeriformi	CHIMICA E FISICA	<input type="checkbox"/> Individuare questioni di carattere scientifico. <input type="checkbox"/> Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. <input type="checkbox"/> Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti.
La materia e le sue proprietà				9	Comprende in modo complete e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.
Temperatura e calore				8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.
Il suolo				7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
Il fenomeno vita				6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
Monere, protisti, funghi	<input type="checkbox"/> Distinguere una cellula eucariota da una procariota <input type="checkbox"/> Riconoscere una cellula animale da una vegetale	BIOLOGIA	<input type="checkbox"/> Individuare questioni di carattere scientifico. <input type="checkbox"/> Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. <input type="checkbox"/> Saper applicare il metodo scientifico a Semplici situazioni quotidiane	5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
Le piante	<input type="checkbox"/> Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo <input type="checkbox"/> Comprendere il senso delle grandi classificazioni <input type="checkbox"/> Identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi			4	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
Gli animali	<input type="checkbox"/> Riconoscere le piante più comuni <input type="checkbox"/> Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche				
Il comportamento degli Animali					
Concetto di Ecosistema					

#### 4. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

#### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI-CURRICOLO DI MATEMATICA <i>CLASSE II</i> scuola secondaria di I grado a.s. 2022/23						
CONOSCENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI	COMPETENZE	VALUTAZIONE		
Frazioni e numeri decimali	Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri razionali Rappresentare numeri razionali sulla retta	NUMERI	Rappresentare numeri Calcolare Stimare numeri	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.	
Radici e numeri irrazionali	Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso razionale in diversi modi		Usare il linguaggio matematico Usare la matematica nella realtà Risolvere problemi			9
Rapporti e proporzioni	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza Estrarre la radice quadrata con diversi metodi Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa		Argomentare Confrontare le argomentazioni			
Proporzionalità e sue applicazioni	Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare Collegare le funzioni	RELAZIONI E FUNZIONI	Rappresentare i numeri Calcolare Stimare numeri e grandezze	7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.	
			Usare il linguaggio dei numeri Risolvere problemi Argomentare Confrontare le argomentazioni	6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.	
Statistica (cenni)	Identificare un problema affrontabile con l'indagine statistica, individuare la popolazione, formulare un questionario, raccogliere dati, utilizzare la frequenza assoluta e relativa, scegliere e utilizzare gli indici statistici	DATI E PREVISIONI	Calcolare Stimare numeri Analizzare i dati	5	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.	
Probabilità (cenni)	Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici		Usare il linguaggio matematico Usare la matematica nella realtà Risolvere problemi Argomentare Confrontare le argomentazioni	4		
Circonferenza e cerchio	Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri	SPAZIO E FIGURE	Conoscere le figure geometriche Calcolare			
Poligoni regolari e circonferenza	Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni		Stimare numeri e grandezze Usare linguaggio matematico Usare la matematica nella realtà			
Aree ed equivalenza figure piane	Calcolare le aree		Risolvere problemi			
Teorema di Pitagora	Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure		Argomentare Confrontare argomentazioni			
Figure simili e teoremi di Euclide	Applicare il teorema di Pitagora e di Euclide in diversi contesti					

SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI-CURRICOLO DI SCIENZE **CLASSE II** scuola secondaria di I grado a.s. 2022-23

CONOSCENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI	COMPETENZE	VALUTAZIONE	
Il movimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere la quiete dal moto</li> <li>➤ Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi</li> <li>➤ Calcolare la velocità media</li> <li>➤ Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme</li> <li>➤ Saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti</li> </ul>	CHIMICA E FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare questioni di carattere scientifico.</li> <li>➤ Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</li> <li>➤ Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.</li> </ul>	10	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti.
Le forze e il moto				9	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.
Forze e equilibrio				8	Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.
Dentro la materia				7	Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.
La chimica				6	Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
La struttura del corpo umano	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comporre le forze</li> <li>➤ Riconoscere i diversi tipi di equilibrio</li> <li>➤ Classificare le leve</li> <li>➤ Usare la tavola periodica</li> <li>➤ Leggere la formula di un elemento e di un composto</li> </ul>	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare questioni di carattere scientifico.</li> <li>➤ Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</li> <li>➤ Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane</li> </ul>	5	Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
L'alimentazione e la digestione				4	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
La respirazione					
La circolazione, le difese e l'escrezione					

#### 4. QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

##### ARTICOLAZIONE DELLE COMPETENZE IN ABILITÀ E CONOSCENZE

SCHEMA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI-CURRICOLO DI MATEMATICA <b>CLASSE III</b> scuola secondaria di I grado    a.s. 2022-23				
CONOSCENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Numeri relativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi</li> <li>➤ Rappresentare numeri relativi sulla retta</li> <li>➤ Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi e con monomi e polinomi</li> <li>➤ Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni</li> <li>➤ Riconoscere e risolvere equazioni di 1° grado</li> <li>➤ Risolvere problemi con equazioni di 1° grado</li> </ul>	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare numeri</li> <li>➤ Calcolare</li> <li>➤ Usare il linguaggio matematico</li> <li>➤ Usare la matematica nella realtà</li> <li>➤ Risolvere problemi</li> <li>➤ Argomentare</li> <li>➤ Confrontare le argomentazioni</li> </ul>	<p>10</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>
Calcolo letterale: monomi				
Polinomi				
Equazioni				
Piano cartesiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</li> <li>➤ Riprodurre rette in base a equazioni di 1° grado</li> <li>➤ Dedurre equazioni di 1° grado da rette assegnate</li> </ul>	RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappresentare i numeri</li> <li>➤ Calcolare</li> <li>➤ Analizzare i dati</li> <li>➤ Usare il linguaggio matematico</li> <li>➤ Usare la matematica nella realtà</li> <li>➤ Risolvere problemi</li> <li>➤ Argomentare</li> <li>➤ Confrontare le argomentazioni</li> </ul>	<p>9</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>
Relazioni tra insiemi e funzioni				
Statistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Costruire istogrammi e leggerli</li> <li>➤ Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie fonti</li> <li>➤ Calcolare frequenze relative, assolute, percentuali</li> <li>➤ Calcolare la probabilità di qualche evento</li> </ul>	DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calcolare</li> <li>➤ Stimare numeri</li> <li>➤ Analizzare i dati</li> <li>➤ Usare il linguaggio matematico</li> <li>➤ Usare la matematica nella realtà</li> <li>➤ Risolvere problemi</li> <li>➤ Argomentare</li> <li>➤ Confrontare le argomentazioni</li> </ul>	<p>8</p> <p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto. Sa orientarsi nella risoluzione di problemi utilizzando conoscenze e abilità.</p>
Probabilità				
Misure della circonferenza e del cerchio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio</li> <li>➤ Conoscere il numero <math>\pi</math></li> <li>➤ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</li> <li>➤ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</li> <li>➤ Calcolare l'area e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana</li> </ul>	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Calcolare</li> <li>➤ Stimare numeri</li> <li>➤ Usare linguaggio matematico</li> <li>➤ Usare la matematica nella realtà</li> <li>➤ Risolvere problemi</li> <li>➤ Argomentare</li> </ul>	<p>7</p> <p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p> <p>6</p> <p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>
Figure nello spazio				
Poliedri e loro misure				
Solidi di rotazione				
				<p>5</p> <p>Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p> <p>4</p> <p>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>

SCHEDA PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE DISCIPLINARI-CURRICOLO DI SCIENZE **CLASSE III** scuola secondaria di I grado a.s. 2022-23

CONOSCENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	NUCLEI	COMPETENZE	VALUTAZIONE	
Il lavoro e l'energia	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza</li> <li>➤ Riconoscere le diverse forme di energia</li> <li>➤ Capire come viene elettrizzato un corpo</li> </ul>	CHIMICA E FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare questioni di carattere scientifico.</li> <li>➤ Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</li> <li>➤ Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane.</li> </ul>	<p>10</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza in modo appropriato il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza operando collegamenti.</p>	
L'elettricità e il magnetismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Distinguere un conduttore da un isolante</li> <li>➤ Rappresentare un circuito elettrico</li> <li>➤ Applicare le leggi di Ohm</li> <li>➤ Riconoscere un fenomeno magnetico</li> </ul>				<p>9</p> <p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro.</p>
La storia del nostro pianeta	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze</li> <li>➤ Illustrare la differenza tra pianeta e stella</li> <li>➤ Saper riconoscere i principali corpi celesti</li> <li>➤ Struttura interna della terra</li> <li>➤ Vulcani e terremoti</li> <li>➤ Teoria della tettonica a zolle</li> </ul>	ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare questioni di carattere scientifico.</li> <li>➤ Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</li> <li>➤ Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane</li> </ul>	<p>8</p> <p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni e utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.</p>	
La terra nell'universo					<p>7</p> <p>Comprende in modo globale testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p>
La ricezione e il controllo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività</li> <li>➤ Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi</li> <li>➤ Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute</li> <li>➤ Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici</li> <li>➤ Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi</li> </ul>	BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Individuare questioni di carattere scientifico.</li> <li>➤ Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni.</li> <li>➤ Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane</li> </ul>	<p>6</p> <p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni. Se guidato applica conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>	
La riproduzione					<p>5</p> <p>Comprende solo in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>
Il codice della vita					<p>4</p> <p>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni. Non sa applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>
L'ereditarietà dei caratteri					

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Tabella di corrispondenza per la valutazione degli elaborati di matematica

VOTO	DESCRIZIONE
3	L'elaborato si presenta nullo. (in bianco)
4	Elaborato svolto in minima parte Errori molto gravi (calcolo, procedimenti, formule, figure geometriche, uso simbologia) Forma confusa o incomprensibile
5	Elaborato svolto solo in parte Gravi errori calcolo, procedimenti, formule, figure geometriche, uso simbologia) Forma confusa e poco ordinata.
6*	Elaborato non completamente svolto o svolto con numerosi errori (calcolo, procedimenti, formule, figure geometriche, uso simbologia) Forma non del tutto chiara e ordinata.
7*	Elaborato non completamente svolto. Diversi errori (calcolo, procedimenti, formule, figure geometriche, uso simbologia) Forma non del tutto chiara e ordinata.
8	Elaborato completamente svolto. Pochi errori (calcolo, procedimenti, formule, figure geometriche, uso simbologia) Forma chiara e ordinata.
9/10	Elaborato completamente svolto. Corretti (calcolo, procedimenti, formule, figure geometriche, uso simbologia) Forma precisa, appropriata e ordinata.
*	Elaborato assegnato con obiettivi minimi (utilizzare l'asterisco nell'elaborato)

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE (AREA LINGUISTICO –ESPRESSIVA)**

**-LINGUA FRANCESE E INGLESE-**

**Programmazione e criteri di valutazione primo anno**

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	voto
Comprende brevi e semplici testi	<b>1 COMPRESIONE ORALE:</b> Sa comprendere semplici frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente	Comprendere semplici messaggi orali	L'alunno non è ancora in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano	4
			L'alunno comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano	5
			L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale	6
			L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione	7
			L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione	8
			L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione	9
			L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione	10
E' in grado di produrre semplici messaggi utilizzando lessico di uso quotidiano	<b>2. PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE:</b> Sa produrre semplici frasi relative alla vita quotidiana fornendo informazioni personali	Presentare se stesso ed il contesto circostante. Descrivere una persona.	L'alunno si esprime in modo inadeguato	4
			L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile	5
			L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto	6
			L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto	7

			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato	8
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia	9
			L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta	10
È in grado di leggere e comprendere le informazioni principali e il senso globale di un testo	<b>3. COMPRESIONE SCRITTA:</b> - Sa comprendere brevi e semplici messaggi	Leggere semplici messaggi di vita quotidiana	L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici	4
			L'alunno comprendere in modo molto frammentario il senso globale di testi brevi e semplici	5
			L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici	6
			L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni	7
			L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni	8
			L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni	9
			L'alunno comprendere pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava tutte le informazioni	10
È in grado di produrre semplici messaggi di carattere personale	<b>4. PRODUZIONE SCRITTA:</b> Sa produrre semplici frasi di carattere personale	Produrre brevi e semplici messaggi relativi a gusti e preferenze. Raccontare azioni abituali e/o azioni in	L'alunno non è ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi	4
			L'alunno scrive vocaboli, o frasi con parecchi errori	5
			L'alunno scrive vocaboli, o frasi con alcuni errori	6
			L'alunno scrive vocaboli, o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico,	7



		corso di svolgimento	strutture e funzioni linguistiche note	
			L'alunno scrive vocaboli in modo quasi sempre corretto, o brevi messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	8
			L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note	9
			L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	10

Conosce i contenuti culturali relativi ai paesi di cui si studia la lingua	<b>5. : Conoscenza della cultura e della civiltà</b> Comprende i contenuti culturali ed opera confronti	Caratteristiche significative della realtà socio-culturale inglese o francese	L'alunno possiede una conoscenza molto frammentaria e approssimativa della cultura e della civiltà	4
			L'alunno possiede una conoscenza superficiale e parziale della cultura e della civiltà	5
			L'alunno possiede una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà	6
			L'alunno possiede una discreta conoscenza della cultura e della civiltà	7
			L'alunno possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà	8
			L'alunno possiede un'ampia conoscenza della cultura e della civiltà	9
			L'alunno possiede un'ampia e approfondita conoscenza della cultura e della civiltà e sa fare raffronti	10

**Programmazione e criteri di valutazione secondo anno**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Valutazione e descrizione dei livelli di competenza</b>	<b>voto</b>
Comprende il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto	<b>1.COMPRESIONE ORALE:</b>  Sa comprendere le varie tipologie di istruzioni e messaggi	Comprendere messaggi orali relativi ad azioni quotidiane	L'alunno non è ancora in grado di comprendere espressioni e frasi d'uso quotidiano	4
			L'alunno comprende in modo frammentario espressioni e frasi d'uso quotidiano	5
			L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale	6
			L'alunno comprende espressioni e frasi di uso quotidiano in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione	7
			L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica il tema della comunicazione	8
			L'alunno comprende adeguatamente espressioni e frasi di uso quotidiano ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione	9
			L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione	10
Comprende e dà istruzioni, descrive il proprio vissuto	<b>2.PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE :</b>  Sa interagire in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione	Parlare del tempo, chiedere e dare informazioni su azioni abituali, passate e/o future, parlare del tempo libero	L'alunno si esprime in modo inadeguato	4
			L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile	5
			L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto	6
			L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto	7
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato	8
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia	9

			L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta	10
Leggere e comprende testi con tecniche adeguate allo scopo	<b>3.COMPRENSIONE SCRITTA:</b> Sa identificare le informazioni di un testo	Leggere testi relativi alla vita quotidiana e di contenuto familiare	L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di testi brevi e semplici	4
			L'alunno comprendere in modo molto frammentario il senso globale di testi brevi e semplici	5
			L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici	6
			L'alunno comprendere il senso globale di testi brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni	7
			L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava buona parte delle informazioni	8
			L'alunno comprendere autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava la maggior parte delle informazioni	9
			L'alunno comprendere pienamente e autonomamente testi brevi e semplici e ne ricava tutte le informazioni	10
			L'alunno non è ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi	4
			L'alunno scrive testi con parecchi errori	5
			L'alunno scrive testi con vari errori	6
Scrive e produce testi relativi ai propri interessi e al tempo libero	<b>4.PRODUZIONE SCRITTA:</b> Sa produrre testi mettendo a confronto diverse strutture temporali	Scrivere un testo breve e informale	L'alunno scrive testi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	7
			L'alunno scrive testi in modo quasi sempre corretto, o brevi messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	8
			L'alunno scrive testi in modo corretto, o brevi messaggi, usando	9

			correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note	
			L'alunno scrive vocaboli in modo corretto, o brevi messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	10

Conosce i contenuti culturali relativi ai paesi di cui si studia la lingua	<b>5. : Conoscenza della cultura e della civiltà</b>  Comprende i contenuti culturali ed opera confronti	Caratteristiche significative della realtà socio-culturale inglese o francese	L'alunno possiede una conoscenza molto frammentaria e approssimativa della cultura e della civiltà	4
			L'alunno possiede una conoscenza superficiale e parziale della cultura e della civiltà	5
			L'alunno possiede una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà	6
			L'alunno possiede una discreta conoscenza della cultura e della civiltà	7
			L'alunno possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà	8
			L'alunno possiede un'ampia conoscenza della cultura e della civiltà	9
			L'alunno possiede un'ampia e approfondita conoscenza della cultura e della civiltà e sa fare raffronti	10

**Programmazione e criteri di valutazione terzo anno**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Valutazione e descrizione dei livelli di competenza</b>	<b>voto</b>
Comprende testi di vario tipo. Comprende istruzioni, frasi di uso quotidiano	<b>1.COMPRESIONE ORALE:</b>  Sa comprendere testi multimediali. Sa comprendere il messaggio contenuto in un testo orale	Comprendere varie tipologie di testi	L'alunno non è ancora in grado di comprendere varie tipologie di testo	4
			L'alunno comprende in modo frammentario varie tipologie di testo	5
			L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale	6
			L'alunno comprende varie tipologie di testo in modo globale ed identifica parzialmente il tema della comunicazione	7
			L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica il tema della comunicazione	8
			L'alunno comprende adeguatamente varie tipologie di testo ed identifica anche alcune informazioni specifiche della comunicazione	9
			L'alunno comprende correttamente la maggior parte delle varie tipologie di testo	10
E' in grado di comunicare oralmente attività che richiedono uno scambio di informazioni e sa interagire con gli altri	<b>2.PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE:</b>  Sa interagire in modo semplice e comprensibile in modo formale e/o informale, utilizzando espressioni adatte alla situazione	Chiedere ed esprimere opinioni; chiedere e dare informazioni afferenti alla sfera personale e sociale	L'alunno si esprime in modo inadeguato	4
			L'alunno si esprime in modo frammentario e non sempre comprensibile	5
			L'alunno si esprime in modo semplice e non sempre corretto	6

			L'alunno si esprime in modo semplice e sufficientemente corretto	7
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato	8
			L'alunno si esprime in modo corretto e adeguato, con buona pronuncia	9
			L'alunno si esprime in modo appropriato e articolato, usando un lessico ricco e pronuncia corretta	10

E' in grado di leggere e comprendere testi scritti di vario tipo	<b>3. COMPrensIONE SCRITTA:</b> Sa comprendere testi di vario tipo	Leggere testi e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente	L'alunno non è ancora in grado di comprendere il senso di varie tipologie testuali	4
			L'alunno comprende in modo molto frammentario il senso globale di varie tipologie testuali	5
			L'alunno comprende il senso globale di varie tipologie testuali	6
			L'alunno comprende il senso globale di varie tipologie testuali e ne ricava alcune informazioni	7
			L'alunno comprende autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava buona parte delle informazioni	8
			L'alunno comprende autonomamente varie tipologie testuali e ne ricava la maggior parte delle informazioni	9
			L'alunno comprende pienamente e autonomamente varie	10

			tipologie testuali e ne ricava tutte le informazioni	
E' in grado di produrre testi utilizzando un lessico adeguato al contesto	<b>4.PRODUZIONE SCRITTA:</b> Sa produrre testi: brevi lettere, mail, dialoghi, riassunti, risposte aperte a questionari, etc.	Produrre semplici messaggi su tematiche note	L'alunno non è ancora in grado di produrre testi utilizzando un lessico adeguato al contesto	4
			L'alunno scrive testi e messaggi con parecchi errori	5
			L'alunno scrive testi e messaggi con alcuni errori	6
			L'alunno scrive testi e messaggi con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	7
			L'alunno scrive testi in modo quasi sempre corretto o messaggi con uso quasi sempre corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	8
			L'alunno scrive testi in modo corretto o messaggi, usando correttamente lessico, strutture e funzioni linguistiche note	9
			L'alunno scrive testi in modo corretto o messaggi con padronanza di lessico, strutture e funzioni linguistiche note	10

Conosce i contenuti culturali relativi ai paesi di cui si studia la lingua	<b>5. : Conoscenza della cultura e della civiltà</b> Comprende i contenuti culturali ed opera confronti	Caratteristiche significative della realtà socio-culturale inglese o francese	L'alunno possiede una conoscenza molto frammentaria e approssimativa della cultura e della civiltà	4
			L'alunno possiede una conoscenza superficiale e parziale della cultura e della civiltà	5
			L'alunno possiede una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà	6
			L'alunno possiede una discreta conoscenza della cultura e della civiltà	7

			L'alunno possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà	8
			L'alunno possiede un'ampia conoscenza della cultura e della civiltà	9
			L'alunno possiede un'ampia e approfondita conoscenza della cultura e della civiltà e sa fare raffronti	10



**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE**

**(AREA LINGUISTICO - ARTISTICA - ESPRESSIVA)**

***DISCIPLINA Arte e immagine***

**Programmazione e criteri di valutazione I ° anno**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Valutazione e descrizione dei livelli di competenza</b>	<b>Voto</b>
<b>1. Esprimersi e Comunicare</b>	Ideare soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Conoscenze degli strumenti e delle tecniche di base del linguaggio visuale: matite, graffite, pastelli, pennarelli, righe, squadrette, curvilinee  Elementi base della comunicazione visiva	L'alunno/a riesce difficilmente a produrre elaborati anche con l'aiuto costante dell'insegnante e con tempi lunghi	4/5
	Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva.		L'alunno/a riesce a produrre elaborati con l'aiuto costante dell'insegnante e con tempi lunghi	6
	Utilizzare consapevolmente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.		L'alunno/a riesce a produrre elaborati anche con la collaborazione dell'insegnante e in modo abbastanza autonomo	7/8
	Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici facendo riferimento anche ad altre discipline.		L'alunno/a riesce a produrre elaborati personali in modo del tutto autonomo	9/10
<b>2. Osservare e leggere le immagini</b>	Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.	La grammatica di base della comunicazione visiva: il punto, la linea, la composizione, le superficie, il colore, lo spazio.  Introduzione ai linguaggi della comunicazione: grafica, illustrazione, fumetto, animazione.	L'alunno/a riesce a comprendere difficilmente i significati di immagini statiche e in movimento anche con l'aiuto costante dell'insegnante e con tempi lunghi	4/5
	Leggere e interpretare un'opera d'arte o un'immagine per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.		L'alunno/a riesce a comprendere i significati di immagini statiche e in movimento con l'aiuto costante dell'insegnante e con tempi lunghi	6
	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuare la funzioni espressive e comunicative delle immagini.		L'alunno/a riesce a comprendere i significati di immagini statiche e in movimento con la collaborazione dell'insegnante e in modo abbastanza autonomo	7/8
			L'alunno/a riesce a comprendere i significati di immagini statiche e in movimento in modo del tutto autonomo e in tempi brevi.	9/10

<b>3. Comprendere la Storia dell'Arte, i Beni Culturali e Ambientali</b>	<p>Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.</p> <p>Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio e individuarne i significati e i valori storici, civici e sociali.</p>	<p>Pittura, Scultura e Architettura: i periodi storici e i maggiori autori della storia dell'arte dalla Preistoria al Medioevo.</p> <p>Introduzione ai Beni Culturali e Ambientali</p> <p>Introduzione alla metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento del territorio.</p>	<p>L'alunno/a riesce difficilmente a leggere alcune opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea anche se con l'aiuto costante dell'insegnante e con tempi lunghi</p>	4/5
	<p>L'alunno/a riesce a leggere alcune opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea con l'aiuto costante dell'insegnante e con tempi lunghi</p>		6	
	<p>L'alunno/a riesce a leggere alcune opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea con la collaborazione dell'insegnante e in modo abbastanza autonomo</p>		7/8	
	<p>L'alunno/a riesce a leggere alcune opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea con la collaborazione dell'insegnante e in modo del tutto autonomo e in tempi brevi.</p>		9/10	



**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE**

**(AREA LINGUISTICO - ARTISTICA - ESPRESSIVA)**

***DISCIPLINA Arte e immagine***

**Programmazione e criteri di valutazione II ° anno**

Competenze	Abilità specifiche	Conoscenze	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	voto
<b>1. Esprimersi e Comunicare</b>	Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Conoscenze di strumenti e tecniche avanzate del linguaggio visuale e realizzazione di elaborati con: tempere, frottage, carboncino, matite acquerellabili, collage	L'alunno/a riesce difficilmente a produrre elaborati anche con l'aiuto costante dell'insegnante e con tempi lunghi	4/5
	Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale.	Approfondimento delle tecniche della comunicazione visiva.	L'alunno/a riesce a produrre elaborati con l'aiuto costante dell'insegnante e con tempi lunghi	6
	Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini con tecniche e strumenti alternativi.	Introduzione alle tecniche multimediali.	L'alunno/a riesce a produrre elaborati anche con la collaborazione dell'insegnante e in modo abbastanza autonomo	7/8
	Sperimentare le tecniche e i linguaggi, integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.		L'alunno/a riesce a produrre elaborati personali in modo del tutto autonomo e in tempi brevi.	9/10
<b>2. Osservare e leggere le immagini</b>	Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale	Lettura di opere d'arte e immagini fotografiche.	L'alunno/a riesce a comprendere difficilmente i significati di immagini statiche e in movimento anche con l'aiuto costante dell'insegnante e con tempi lunghi	4/5
	Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici	I periodi storici dell'arte dal Rinascimento alla prima metà dell'Ottocento.	L'alunno/a riesce a comprendere i significati di immagini statiche e in movimento con l'aiuto costante dell'insegnante e con tempi lunghi	6
	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio, leggerne e interpretarne i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Lettura dei beni culturale e ambientale presente nel proprio territorio.	L'alunno/a riesce a comprendere i significati di immagini statiche e in	7

			movimento con la collaborazione dell'insegnante e in modo abbastanza autonomo	
			L'alunno/a riesce a comprendere i significati di immagini statiche e in movimento in modo del tutto autonomo e in tempi brevi.	9/10
<b>3. Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali</b>	Leggere e interpretare correttamente un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale.	Lettura di opere d'arte e immagini	L'alunno/a riesce difficilmente a leggere alcune opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea anche se con l'aiuto costante dell'insegnante e con tempi lunghi	4/5
	Acquisire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica artistica del passato e dei principali periodi storici.	I quadri storici dell'Arte dal Rinascimento alla prima metà dell'Ottocento	L'alunno/a riesce a leggere alcune opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea con l'aiuto costante dell'insegnante e con tempi lunghi	6
	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio e individuarne i significati e i valori storici e sociali.	Lettura dei beni culturali e ambientale presente nel proprio territorio	L'alunno/a riesce a leggere alcune opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea con la collaborazione dell'insegnante e in modo abbastanza autonomo	7/8
			L'alunno/a riesce a leggere alcune opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea con la collaborazione dell'insegnante e in modo del tutto autonomo e in tempi brevi.	9/10



**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE**

**(AREA LINGUISTICO - ARTISTICA - ESPRESSIVA)**

***DISCIPLINA Arte e immagine***

**Programmazione e criteri di valutazione III ° anno**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Valutazione e descrizione dei livelli di competenza</b>	<b>voto</b>
<b>1. Esprimersi e Comunicare</b>	Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	Conoscere e saper utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche propri della creazione artistica.	L'alunno/a riesce difficilmente a produrre elaborati anche con l'aiuto costante dell'insegnante e con tempi lunghi	4/5
	Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della comunicazione visiva per una produzione creativa personale.	Realizzare elaborati con tecniche grafiche e tecnologie digitali.	L'alunno/a riesce a produrre elaborati on l'aiuto costante dell'insegnante e con tempi lunghi	6
	Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini scegliendo le tecniche e i linguaggi più adeguate e integrando più codici.	Saper organizzare una comunicazione visiva.	L'alunno/a riesce a produrre elaborati anche con la collaborazione dell'insegnante e in modo abbastanza autonomo	7/8
			L'alunno/a riesce a produrre elaborati personali in modo del tutto autonomo e in tempi brevi.	9/10
<b>2. Osservare e leggere le immagini</b>	Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine con un linguaggio verbale appropriato.	Conoscenza degli elementi della comunicazione di massa: fotografia, pubblicità, cinema	L'alunno/a riesce a comprendere difficilmente i significati di immagini statiche e in movimento anche con l'aiuto costante dell'insegnante e con tempi lunghi	4/5
	Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando in modo approfondito utilizzando una tecnica di analisi.		L'alunno/a riesce a comprendere i significati di immagini statiche e in movimento con l'aiuto costante dell'insegnante e con tempi lunghi	6
	Utilizzare la conoscenza dei codici e delle regole compositive per realizzare comunicazioni multimediali con precise funzioni simboliche, espressive e comunicative.		L'alunno/a riesce a comprendere i significati di immagini statiche e in movimento con la collaborazione dell'insegnante e in modo abbastanza autonomo	7/8

			L'alunno/a riesce a comprendere i significati di immagini statiche e in movimento in modo del tutto autonomo e in tempi brevi.	9/10
<b>3. Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali e Ambientali</b>	Leggere e interpretare criticamente un'opera, un'immagine, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale, comprendendone il significato stilistico-creativo- comunicativo.	Letture di opere d'arte e immagini I quadri storici dell'Arte dal Neoclassicismo all'arte contemporanea	L'alunno/a riesce difficilmente a leggere alcune opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea anche se con l'aiuto costante dell'insegnante e con tempi lunghi	4/5
	Possedere una conoscenza approfondita della produzione storica artistica contemporanea	Letture dei beni culturali e ambientale presente nel proprio territorio	L'alunno/a riesce a leggere alcune opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea con l'aiuto costante dell'insegnante e con tempi lunghi	6
	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio e del mondo sapendone leggere i significati e ipotizzando strategie di valorizzazione e recupero.		L'alunno/a riesce a leggere alcune opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea con la collaborazione dell'insegnante e in modo abbastanza autonomo	7/8
			L'alunno/a riesce a leggere alcune opere prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea con la collaborazione dell'insegnante e in modo del tutto autonomo e in tempi brevi.	9/10





## TECNOLOGIA CLASSI I-II-III

CONOSCENZE	LIVELLO	DESCRIPTORI DI COMPETENZA	VALUTAZIONE
<b>DISEGNO TECNICO:</b> Utilizzare gli strumenti del disegno in modo corretto. Progettare e realizzare composizioni grafiche	ECCELLENTE	Utilizza i metodi di rappresentazione grafica in modo corretto estremamente preciso e con grande pulizia. Usa gli strumenti tecnici con scioltezza e precisione. Individua i procedimenti in modo autonomo, rivelando originalità in contesti nuovi. E' sempre capace di trovare soluzioni grafiche alternative.	10
	AVANZATO	Utilizza i metodi di rappresentazione grafica in modo abbastanza corretto, con precisione e pulizia accettabili. Usa gli strumenti tecnici con scioltezza e precisione. Individua i procedimenti in modo autonomo. Talvolta riesce a trovare soluzioni grafiche alternative.	9
	ADEGUATO	Utilizza i metodi di rappresentazione grafica in modo abbastanza corretto. Usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato. Individua i procedimenti in modo corretto e in contesti diversi.	8
	DISCRETO	Utilizza i metodi di rappresentazione grafica in modo quasi sempre corretto. Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	7
	BASE	Utilizza i metodi di rappresentazione grafica non sempre in modo corretto. Individua e applica procedure di base e in semplici contesti.	6
	INIZIALE	Utilizza i metodi di rappresentazione grafica in modo incerto e/o incostante. E' insicuro nell'applicare procedure di base.	4/5

<b>TECNOLOGIA:</b> Osserva ed analizza la realtà tecnologica, considerata nella relazione tra uomo e ambiente. Comprende ed utilizza linguaggi specifici	ECCELLENTE	Comprende, osserva ed analizza in modo preciso, autonomo ed organico fatti e fenomeni tecnici usando un linguaggio specifico in forma esauriente, completa ed approfondita. Si orienta con curiosità ad acquisire un sapere sempre più completo ed integrale. Intuisce e conosce in modo organico i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	10
	AVANZATO	Comprende e sa spiegare i fenomeni attraverso una osservazione autonoma e con il giusto linguaggio tecnico specifico, si orienta ad acquisire un sapere più integrale. Riesce a descrivere fenomeni e meccanismi della realtà tecnologica in modo autonomo e sicuro.	9
	ADEGUATO	Comprende ed osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in modo opportuno. Sa descrivere e spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo.	8
	DISCRETO	Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; Conosce nozioni e concetti, usa un linguaggio specifico elementare e spesso coadiuvato dal linguaggio comune. Analizza e spiega fenomeni e meccanismi della realtà tecnologica in modo abbastanza chiaro ma con osservazioni semplici e poco specifiche.	7
	BASE	Comprende ed osserva in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici utilizzando raramente il linguaggio specifico. Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	6
	INIZIALE	Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici cogliendo solo parziali relazioni, esprimendosi in modo frammentario ed incerto. Conosce in modo parziale i fenomeni ed i meccanismi della realtà tecnologica.	4/5



**Programmazione per competenze, abilità, conoscenze**

**Programmazione e criteri di valutazione**

**DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE 1,2,3 anno**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità specifiche</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Valutazione e descrizione dei livelli di competenza</b>	<b>voto</b>
Combinare più schemi motori semplici in forme più complesse	Eseguire in modo fluido e dinamico i vari schemi motori	Schemi motori di base dinamici e posturali	Conosce i contenuti in modo errato	4
Trasforma i vari schemi motori in gesti tecnici e sportivi	Rielabora gli schemi motori eseguendo correttamente gesti di precisione	Combinazione di più schemi motori		
Esegue un percorso su uno schema dato	Utilizza attrezzi in modo appropriato	Caratteristiche e forme d'uso di piccoli e grandi attrezzi	Conosce i contenuti in modo lacunoso e/o impreciso	5
Prendere coscienza e utilizzare il corpo nelle varie situazioni motorie	Organizza e cambia la posizione e i movimenti del corpo nello spazio e nel tempo rispetto ad un oggetto in movimento e rispetto ai compagni	Capacità coordinative		
Adeguarsi a ritmi dati o ai compagni	Correre distribuendo l'impegno in base alla distanza	Approccio alle capacità condizionali: resistenza, velocità, mobilità	Conosce i contenuti in modo sufficiente	6
Calibrare l'impegno	Eseguire prove multiple di rapidità	Percepire quanto si è veloci		

<p>fisico e muscolare</p> <p>Sapere autovalutarsi tramite rilevazioni</p> <p>Acquisire i fondamentali individuali e di squadra</p> <p>Adattarsi alle situazioni ricercando il confronto</p> <p>Adottare comportamenti in modo consapevole con autocontrollo e rispetto per l'altro sia in caso di vittoria che di sconfitta</p> <p>Riconosce l'importanza dello sport nei vari periodi storici</p>	<p>Eeguire una serie di attività per la mobilità delle articolazioni</p> <p>Saper effettuare i gesti tecnici</p> <p>Rispetta le regole e gli avversari</p> <p>Acquisire ed interpretare le informazioni in modo corretto</p>	<p>Conoscere l'importanza della mobilità per l'esecuzione dei gesti</p> <p>Sport individuali e di squadra.</p> <p>Conosce le regole</p> <p>Il fair-play</p> <p>Storia dello sport</p>	<p>Conosce i contenuti pur se con qualche imprecisione</p> <p>Conosce i contenuti proposti in modo abbastanza approfondito</p> <p>Conosce i contenuti in modo esauriente e approfondito</p>	<p>7</p> <p>8</p> <p>9/10</p>
--	--	---	---	-------------------------------

### A - Griglia di valutazione prova orale o scritta

<b>Voto in decimi</b>	<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>Uso del linguaggio specifico</b>	<b>Chiarezza espositiva</b>
3	L'informazione è nulla	Inesistente	Non espone i contenuti
4	Conosce i contenuti in modo errato e/o piuttosto parziale	Molto scarso	Espone i contenuti in modo confuso e non coerente
5	Conosce i contenuti in modo lacunoso e/o impreciso	Mediocre	Espone i contenuti in modo poco chiaro
6	Conosce i contenuti in modo sufficiente	Sufficiente	Espone i contenuti in modo sufficientemente chiaro
7	Conosce i contenuti pur con qualche imprecisione	Discreto	Espone i contenuti in modo sufficientemente chiaro e articolato
8	Conosce i contenuti proposti in modo abbastanza approfondito	Buono	Espone i contenuti in modo chiaro e articolato
9-10	Conosce i contenuti in modo esauriente e approfondito	Ottimo	Espone i contenuti in modo chiaro, articolato e corretto

N.B. I contenuti teorici specifici vengono valutati con prove strutturate o con colloqui orali.

Criteri di valutazione test a risposta chiusa (multipla/vero o falso): Viene attribuito un punteggio per ogni risposta esatte.

### B - Griglia di valutazione prove pratiche

<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Competenze relazionali</b>	<b>Partecipazione</b>	<b>Rispetto delle regole</b>	<b>Impegno</b>	<b>Conoscenze ed abilità</b>
10	Ottimo	Propositivo leader	Costruttiva (sempre)	Condivisione autocontrollo	Eccellente (sempre)	Approfondita e disinvoltata
9	Distinto	Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione con sicurezza e costanza	Costante (quasi sempre)	Certa e sicura
8	Buono	Disponibile	Attiva e pertinente (spesso)	Conoscenza applicazione	Costante (spesso)	Soddisfacenti
7	Più che sufficiente	Selettivo	Attiva (sovente)	Accettazione regole principali	Attivo (sovente)	Globale
6	Sufficiente	Dipendente poco adattabile	Dispensiva settoriale (talvolta)	Guidato essenziale	Settoriale (talvolta)	Essenziale e parziale
5 < 5	Non sufficiente	Conflittuale apatico passivo	Non partecipa oppositiva passiva (quasi mai/mai)	Rifiuto insofferenza non applicazione	Assente (quasi mai/mai)	Non conosce

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE (AREA LINGUISTICO –ESPRESSIVA)**

**DISCIPLINA MUSICA**

Programmazione e criteri di valutazione \_\_I\_\_ anno

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	voto
RICONOSCE E DECODIFICA STILI MUSICALI DI DIFFERENTI PERIODI STORICI	<b>1 COMPRESIONE ORALE:</b>	Conosce le strutture fondamentali dei diversi stili e dei principali generi musicali	Riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	4
			Riconosce in modo meccanico le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	5
			Riconosce in modo accettabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	6
			Riconosce in maniera apprezzabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	7
			Conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali storicamente diversi	8
			Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali storicamente diversi	9
			Conosce analogie, differenze e peculiarità	10



			stilistiche di epoche e generi musicali storicamente diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee	
POSSIEDE LE ELEMENTARI TECNICHE ESECUTIVE VOCALI E STRUMENTALI	<b>2. PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE:</b>	Esegue brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo confuso e solo se guidato brani vocali e/o strumentali	4
			Esegue in modo confuso brani vocali e/o strumentali	5
			Esegue in modo meccanico brani vocali e/o strumentali	6
			Esegue in modo accettabile brani vocali e/o strumentali	7
			Esegue in modo espressivo brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili	8
			Esegue in modo espressivo brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili sia individualmente che collettivamente	9
			Esegue e rielabora in modo espressivo brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili	10
COMPRENDE I SIMBOLI MUSICALI E LE REGOLE DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<b>3. COMPrensione SCRITTA:</b>	Riconosce e comprende i simboli musicali e le regole	Riconosce in maniera confusa i principali simboli musicali e le regole	4
			Riconosce e comprende in maniera approssimativa i principali simboli musicali e le regole	5
			Riconosce e comprende in maniera accettabile	6

			i principali simboli musicali e le regole	
			Riconosce e comprende in maniera apprezzabile i principali simboli musicali e le regole	7
			Riconosce facilmente i principali simboli musicali e comprende il significato segno/suono	8
			Riconosce l'organizzazione ritmica dei suoni e di semplici frasi ritmico-melodiche	9
			Riconosce semplici strutture formali del linguaggio musicale	10
	<b>4. PRODUZIONE SCRITTA:</b>			4
				5
				6
				7
				8
				9
				10

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE (AREA LINGUISTICO –ESPRESSIVA)**

**DISCIPLINA MUSICA**

Programmazione e criteri di valutazione \_\_II\_\_ anno

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	voto
RICONOSCE E DECODIFICA STILI MUSICALI DI DIFFERENTI PERIODI STORICI	<b>1 COMPRESIONE ORALE:</b>	Conosce le strutture fondamentali dei diversi stili e dei principali generi musicali	Riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	4
			Riconosce in modo meccanico le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	5
			Riconosce in modo accettabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	6
			Riconosce in maniera apprezzabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	7
			Conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali storicamente diversi	8
			Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali storicamente diversi	9
			Conosce analogie, differenze e peculiarità	10

			stilistiche di epoche e generi musicali storicamente diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee	
POSSIEDE LE ELEMENTARI TECNICHE ESECUTIVE VOCALI E STRUMENTALI	<b>2. PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE:</b>	Esegue brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo confuso e solo se guidato brani vocali e/o strumentali	4
			Esegue in modo confuso brani vocali e/o strumentali	5
			Esegue in modo meccanico brani vocali e/o strumentali	6
			Esegue in modo accettabile brani vocali e/o strumentali	7
			Esegue in modo espressivo brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili	8
			Esegue in modo espressivo brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili sia individualmente che collettivamente	9
			Esegue e rielabora in modo espressivo brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili	10
COMPRENDE I SIMBOLI MUSICALI E USA LE REGOLE DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<b>3. COMPrensione SCRITTA:</b>	Riconosce e comprende i simboli musicali e usa le regole del linguaggio musicale	Riconosce i principali simboli musicali e usa le regole del linguaggio musicale in maniera confusa	4
			Riconosce i principali simboli musicali e usa le regole del linguaggio musicale in maniera approssimativa	5
			Riconosce i principali simboli	6

			musicali e usa le regole del linguaggio musicale in maniera accettabile	
			Riconosce i principali simboli musicali e usa le regole del linguaggio musicale in maniera apprezzabile	7
			Riconosce perfettamente i principali simboli musicali e usa le regole del linguaggio musicale	8
			Riconosce frasi ritmico-melodiche complesse	9
			Riconosce e sa analizzare semplici strutture melodiche del discorso musicale (incisi, semifrasi, frasi)	10
	<b>4. PRODUZIONE SCRITTA:</b>			4
				5
				6
				7
				8
				9
				10

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE (AREA LINGUISTICO –ESPRESSIVA)**

**DISCIPLINA MUSICA**

Programmazione e criteri di valutazione \_\_III\_\_ anno

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	voto
RICONOSCE E DECODIFICA STILI MUSICALI DI DIFFERENTI PERIODI STORICI	1 <b>COMPRENSIONE ORALE:</b>	Conosce le strutture fondamentali dei diversi stili e dei principali generi musicali	Riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	4
			Riconosce in modo meccanico le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	5
			Riconosce in modo accettabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	6
			Riconosce in maniera apprezzabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	7
			Conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali storicamente diversi	8
			Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali	9

			storicamente diversi	
			Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali storicamente diversi, con riferimento anche alle aree extraeuropee	10
POSSIEDE LE ELEMENTARI TECNICHE ESECUTIVE VOCALI E STRUMENTALI	<b>2. PRODUZIONE ORALE E INTERAZIONE:</b>	Esegue brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo confuso e solo se guidato brani vocali e/o strumentali	4
			Esegue in modo confuso brani vocali e/o strumentali	5
			Esegue in modo meccanico brani vocali e/o strumentali	6
			Esegue in modo accettabile brani vocali e/o strumentali	7
			Esegue in modo espressivo brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili	8
			Esegue in modo espressivo brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili sia individualmente che collettivamente	9
			Esegue e rielabora in modo espressivo brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili	10
RICONOSCE E COMPRENDE I SIMBOLI MUSICALI E USA LE REGOLE DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<b>3. COMPrensione SCRITTA:</b>	Riconosce e comprende i simboli musicali e le regole del linguaggio musicale	Comprende in modo superficiale la scrittura musicale	4
			Comprende in maniera approssimativa la scrittura musicale	5
			Riconosce i principali simboli	6

			musicali e usa le regole del linguaggio musicale in maniera accettabile	
			Riconosce e comprende i principali simboli musicali e sa usare le regole del linguaggio musicale in maniera apprezzabile	7
			Riconosce perfettamente i principali simboli musicali e usa le regole del linguaggio musicale	8
			Riconosce frasi ritmico-melodiche complesse	9
			Riconosce e sa analizzare semplici strutture melodiche del discorso musicale (incisi, semifrasi, frasi)	10
				4
				5
				6
				7
				8
				9
				10

**4. PRODUZIONE SCRITTA:**



**CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturali**

	<b>ASCOLTO E COMPRESIONE DEI MESSAGGI MUSICALI</b>	<b>COMPRESIONE E USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO</b>	<b>I MEZZI ESPRESSIVI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b>
<p><b>Livello Avanzato (A) voto 9-10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li> <li>- Memorizza anche attraverso l'utilizzo di simboli e grafie non convenzionali semplici brani musicali servendosi dei vari tipi di memoria (uditiva, visiva, tattile, verbale ed emotiva)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive considerando i parametri essenziali - <i>durata, altezza, diteggiatura, timbro, fraseggio, ...</i> - in diversi contesti anche articolati.</li> <li>- Dimostra di conoscere con sicurezza e riesce sempre ad applicare le proprietà, le regole i procedimenti e le tecniche dello strumento, in piena autonomia anche di fronte a contesti articolati e non noti.</li> <li>- Usa sempre un linguaggio tecnico-musicale pertinente e adeguato alle varie e articolate situazioni proposte.</li> <li>- Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati in relazione alla propria esperienza musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimostra di sapere individuare e applicare in piena autonomia le tecniche strumentali adeguate alla esecuzione di repertori appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- Esegue repertori solistici e d'insieme con apporti espressivi adeguati al livello raggiunto, rispettando il profilo ritmico e mantenendo stabili la continuità d'esecuzione e il tempo.</li> </ul>
<p><b>Livello Intermedio (B) voto 8</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale.</li> <li>- Scrive e legge le note; utilizza semplici spartiti per l'esecuzione strumentale e vocale.</li> <li>- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive considerando i parametri essenziali - <i>durata, altezza, diteggiatura, timbro, fraseggio, ...</i> - in diversi contesti.</li> <li>- Dimostra di conoscere e riesce ad applicare le proprietà, le regole, i procedimenti e le tecniche dello strumento, in modo autonomo anche di fronte a contesti articolati.</li> </ul>	<p>In genere, dimostra di sapere individuare e applicare le tecniche strumentali adeguate alla esecuzione di repertori appartenenti a generi e culture differenti.</p>

		- Usa un linguaggio tecnico-musicale pertinente e adeguato alle varie situazioni proposte.	
<b>Livello Base ( C ) voto 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera discriminazioni di eventi sonori in base a dimensioni quali <i>alto/basso, forte/piano, veloce/lento</i> e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive considerando i parametri essenziali - <i>durata, altezza, diteggiatura, timbro, fraseggio, ...</i> in contesti noti.</li> <li>- Dimostra di conoscere e riesce in genere ad applicare le proprietà, le regole, i procedimenti e le tecniche dello strumento, in modo autonomo.</li> <li>- In genere usa un linguaggio tecnico-musicale adeguato alle varie situazioni proposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In genere, dimostra di sapere applicare le tecniche strumentali adeguate alla esecuzione di repertori appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, per imitazione e per lettura, anche in gruppo mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri.</li> </ul>
<b>Livello Iniziale (D) voto 6</b>	Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con lo strumento di cui apprende l'uso	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive considerando i parametri essenziali - <i>durata, altezza, diteggiatura, timbro, fraseggio, ...</i> solo in contesti noti.</li> <li>- In genere dimostra di conoscere e di riuscire ad applicare le regole e le tecniche dello strumento.</li> <li>- Usa un linguaggio tecnico-musicale pertinente e adeguato solo in alcune situazioni note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In genere, dimostra di sapere applicare le tecniche strumentali adeguate alla esecuzione di repertori appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>- Riproduce con qualche incertezza eventi sonori e semplici brani musicali, per imitazione e per lettura, anche in gruppo mantenendo complessivamente soddisfacente la sintonia con gli altri.</li> </ul>
<b>Livello mediocre (E) voto 5</b>	Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive con qualche incertezza considerando i parametri essenziali - <i>durata, altezza, diteggiatura, timbro, fraseggio, ...</i> solo in contesti noti.</li> <li>- In genere dimostra di conoscere e di riuscire ad applicare le tecniche dello strumento.</li> </ul>	Riproduce con qualche incertezza eventi sonori semplici, per imitazione e per lettura.

		<p>- Usa un linguaggio tecnico-musicale adeguato solo in situazioni elementari.</p>	
<p><b>Livello inadeguato (F)</b> <b>voto 4</b></p>	<p>Supportato dal docente, distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e scrive stentatamente considerando i parametri essenziali - <i>durata, altezza, diteggiatura, timbro, fraseggio</i>, ... solo in contesti noti e piuttosto semplici.</li> <li>- Anche sotto la guida del docente, non sempre dimostra di conoscere e di riuscire ad applicare le tecniche dello strumento.</li> <li>- Usa un linguaggio tecnico-musicale generalmente appropriato e adeguato solo in situazioni note.</li> </ul>	<p>Riproduce per imitazione con difficoltà eventi sonori semplici.</p>

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE (AREA LINGUISTICO –ESPRESSIVA)**

**DISCIPLINA RELIGIONE**

**Programmazione e criteri di valutazione 2 anno**

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	Valutazione e descrizione dei livelli di competenza	voto
Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente	Saper individuare gli elementi significativi della storia della Chiesa	La storia della Chiesa dalle origini ai giorni nostri; Il cristianesimo e l'arte: dall'arte paleo-cristiana all'arte barocca; Le tradizioni religiose locali: valorizzazione e promozione.	: Conoscenza approfondita, completa e organica degli argomenti studiati Mostra collaborazione,	OTTIMO
			: Ha una conoscenza completa dei contenuti proposti Mostra autonomia e capacità intuitiva	DISTINTO
			Ha una buona conoscenza dei contenuti proposti Mostra attenzione e partecipazione.	BUONO
			Mostra una conoscenza accettabile dei contenuti essenziali del Cristianesimo	SUFF
			: Non conosce i contenuti essenziali del Cristianesimo Non mostra impegno e partecipazione alla didattica	INSUFFICIENTE

Saper cogliere le radici cristiane della cultura locale.	Evidenziare gli elementi specifici del culto, della dottrina e dell'etica delle tradizioni religiose locali. Le tradizioni religiose locali: valorizzazione E promozione	Conosce la vita di Gesù e sa collegare i contenuti i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive		

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE (AREA LINGUISTICO –ESPRESSIVA)**

**DISCIPLINA RELIGIONE**

**Programmazione e criteri di valutazione 1 anno**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>Valutazione e descrizione dei livelli di competenza</b>	<b>voto</b>
Saper riconoscere i vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei Santi nella	Conosce la vita di Gesù e sa collegare i contenuti i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	.) Gesù di Nazareth:la vita, le opere. I Vangeli dell'infanzia. Le parabole,i miracoli La Pasqua ebraica e cristiana.	: Conoscenza approfondita, completa e organica degli argomenti studiati Mostra collaborazione,	OTTIMO
			: Ha una conoscenza completa dei contenuti proposti	DISTINTO

letteratura e nell'arte			Mostra autonomia e capacità intuitiva	
			Ha una buona conoscenza dei contenuti proposti Mostra attenzione e partecipazione.	BUONO
			Mostra una conoscenza accettabile dei contenuti essenziali dei Cristianesimo	SUFF
			: Non conosce i contenuti essenziali del Cristianesimo Non mostra impegno e partecipazione alla didattica	INSUFFICIENTE
Saper cogliere le radici cristiane della cultura locale.	Evidenziare gli elementi specifici del culto, della dottrina e dell'etica delle tradizioni religiose locali. Le tradizioni religiose locali: valorizzazione E promozione	Studio delle tradizioni religiosi locali		

**PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE (AREA LINGUISTICO –ESPRESSIVA)**

**DISCIPLINA RELIGIONE**

**Programmazione e criteri di valutazione 3 anno**

COMPETENZE	ABILITÀ SPECIFICHE	CONOSCENZE	Valutazione e descrizione dei	voto
------------	--------------------	------------	-------------------------------	------

			<b>livelli di competenza</b>	
Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	Sottolineare gli aspetti comuni di alcuni racconti delle origini di diversi popoli nelle diverse epoche.	: Conoscenza approfondita, completa e organica degli argomenti studiati Mostra collaborazione,	OTTIMO
			: Ha una conoscenza completa dei contenuti proposti Mostra autonomia e capacità intuitiva	DISTINTO
			Ha una buona conoscenza dei contenuti proposti Mostra attenzione e partecipazione.	BUONO
			Mostra una conoscenza accettabile dei contenuti essenziali del Cristianesimo	SUFF
			: Non conosce i contenuti essenziali del Cristianesimo Non mostra impegno e partecipazione alla didattica	INSUFFICIENTE
- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	le religioni più diffuse nel mondo.		

# Istituto Comprensivo Statale “DANTE ALIGHIERI”

## Leonforte (EN)

### CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA

A .S . 2021/22

#### PRINCIPI

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

IN RIFERIMENTO AI PRINCIPI VENGONO ASSUNTE LE SEGUENTI **TEMATICHE**:

- **Costituzione**, istituzione dello Stato italiano dell'Unione europea e degli organismi internazionali; Storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- agenda 2030 per lo **sviluppo sostenibile**, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- **educazione alla cittadinanza digitale**, secondo le disposizioni dell'articolo 5;
- elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- **Educazione ambientale**, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agro-alimentari;
- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- Formazione di base in materia di protezione civile.



Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.

## ORGANIZZAZIONE

Monte ore di 33 annue, all'interno dei quali orari ordinamentali vigenti per ciascun percorso di studi (anche attraverso utilizzo quota autonomia), nella scuola dell'infanzia e in quella primaria non sono previste a livello nazionale quote orarie specifiche da riservare.

- Indicazione raccordo degli apprendimenti maturati nei vari settori disciplinari;
- Trasversalità tra le discipline e loro interconnessione.

**Il docente cui sono affidati i compiti di coordinamento** avrà cura di favorire l'opportuno lavoro preparatorio di équipe nei consigli. Appare opportuno suggerire che, nell'ambito del piano annuale delle attività, **siano previsti specifici momenti di programmazione interdisciplinare**, sia per le scuole di primo ciclo che per quelle di secondo ciclo, non solo ai fini della definizione degli obiettivi connessi all'educazione civica, ma anche per l'individuazione delle modalità di coordinamento attribuita al docente di cui all'articolo comma 3 del decreto, ferma restando la competenza del dirigente scolastico in merito alla sua effettiva designazione. I temi che le istituzioni scolastiche decideranno di sviluppare saranno inseriti nel PTOF e condivise nelle famiglie.

## VALUTAZIONE

L'insegnamento ed. civica è oggetto di valutazione periodiche e finali con l'attribuzione alla scuola primaria di un voto in decimi nel I quadrimestre e un breve profilo nel II quadrimestre. Per la scuola dell'infanzia si utilizzerà il sistema degli indicatori alfabetici con rispettiva legenda. Il docente cui sono stati affidati compiti di coordinamento acquisisce dai docenti del team o del consiglio gli elementi conoscitivi, desunti da prove già previste o attraverso la valutazione della partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Sulla base di tali informazioni il docente propone il voto da assegnare all'insegnamento di ed. civica.

## **Scuola dell'Infanzia**

### **Traguardi previsti al termine del corso della Scuola dell'Infanzia:**

- Conoscenza dell'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.
- Conoscenza dei principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, consigliere, assessore, deputato, presidente della Repubblica ecc.)
- Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali.
- Conoscenza dei diritti dei bambini esplicitati nella **Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza** (Convention on the Rights of the Child- CRC), approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, e ratificati dall'Italia con la legge n. 176/1991.
- Conoscenza dell'esistenza e dell'operato delle principali **associazioni che si occupano attivamente della tutela e promozione dei diritti dell'infanzia in Italia e nel mondo (Save the Children, Telefono Azzurro, CRC).**
- Riconoscere **la segnaletica stradale di base** per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista".
- Conoscenza dei **primi rudimenti dell'informatica** (componentistica hardware e softwares, le periferiche, simbologia iconica, **netiquette di base**).
  
- Gestione consapevole delle dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo o virtuali.
- Conoscenza delle principali norme alla base della **cura e dell'igiene personale** (prima educazione sanitaria)
- Conoscenza dell'importanza **dell'attività fisica**, dell'allenamento e dell'esercizio per il conseguimento di piccoli obiettivi.

- Conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.
- Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.
- Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.
- Comprende il concetto di **eco-sostenibilità economica ed ambientale**.
- Dare una **prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose** e dell'risorse (lotta contro gli sprechi)
- Conoscenza ed applicazione delle regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.
- Conoscenza di base dei principi cardine **dell'educazione alimentare**: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare.

### **Obiettivi di riferimento**

Identità, Autonomia, Competenza, Cittadinanza

### **Obiettivi di apprendimento**

- Attivarsi per creare le condizioni affinché il bambino, partecipi alla vita (scolastica, familiare, cittadina, comunitaria in genere);
- Produrre un forte aumento del senso di responsabilità e rispetto anche per i diritti degli altri;
- Produrre un forte aumento del senso di "Cittadinanza";
- Sensibilizzare il bambino ai valori e ai principi fondanti il nostro Stato: valori di uguaglianza, legalità, solidarietà e di convivenza democratica;
- Conoscere le parti più significative della Costituzione ed imparare ad agire sulla base dei suoi principi;
- Principi basilari di educazione sanitaria;
- Principi basilari di educazione ambientale.

---

## **Bambini di 3 - 4 - 5 anni della Scuola dell'Infanzia**

### **Campi di esperienza:**

1. Il sé e l'altro
2. I discorsi e le parole
3. Immagini, suoni, colori
4. Corpo e movimento.
5. La conoscenza del mondo

## IL SE' E L'ALTRO



### Bambini di 3 anni/4 anni

#### Obiettivi di apprendimento

- Apprendere buone abitudini
- sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni
- rispettare le regole dei giochi
- rafforzamento dell'emulazione costruttiva
- saper aspettare il proprio turno
- sviluppare la capacità di essere autosufficienti
- conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale
- conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale;
- rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità
- sviluppare la capacità di accettare l'altro di collaborare e di aiutarlo
- registrare i momenti e le situazioni che suscitino paure, incertezze, diffidenze verso il diverso. **ORE INTERO ANNO: 7**

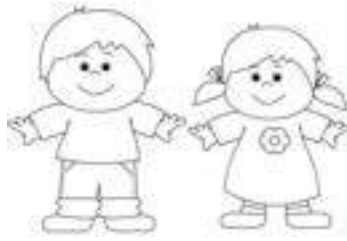
## Bambini di 5 anni

### Obiettivi di apprendimento

- Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione
- conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni ...) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.
- conoscenza della basilare terminologia di settore: il concetto di “regola, legge, Costituzione”. Il ruolo delle principali istituzioni dello Stato
- conoscere e rispettare le regole dell’educazione stradale
- sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza
- conoscere e rispettare l’ambiente.
- lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme. **ORE**

**INTERO ANNO: 7**

## I DISCORSI E LE PAROLE



### Bambini di 3 anni/4 anni

#### Obiettivi di apprendimento

- sviluppare la capacità di comunicare anche con frasi di senso compiuto relativo all'argomento trattato.
- memorizzare canti e poesie
- verbalizzare sulle informazioni date.
- saper colorare/disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati
- rispettarla segnaletica di base in percorsi pedonali o ciclistici simulati
- riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo
- esprimere le proprie esperienze come cittadino
- confrontare idee ed opinioni con gli altri
- saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.

**ORE INTERO ANNO: 7**

### Bambini di 5 anni

#### Obiettivi di apprendimento

- Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei
- Conoscere le norme più semplici della Costituzione estrapolando pratiche che saranno elaborate e censite nel corso della sperimentazione

- Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi esentimenti
  - Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica
  - Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti
- Esprimere le proprie esperienze come cittadino. **ORE INTERO ANNO: 7**
-



## Immagini, suoni, colori



### Bambini di 3 anni/4 anni

#### Obiettivi di apprendimento

- Rielaborare graficamente i contenuti espressi
  - attività musicali (conoscere l'inno nazionale)
  - rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative
  - comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo
  - conosce gli emoticon ed il loro significato
- conosce la simbologia informatica di base e gli elementi costitutivi di un Personal Computer.

**ORE INTERO ANNO: 7**

### Bambini di 5 anni

#### Obiettivi di apprendimento

- rielaborazione grafico – pittorica -manipolativa e musicale dei contenuti appresi
- formulare piani di azione, individuali e di gruppo
- scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare
- riconosce, colora e rappresenta in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi

- conosce gli emoticon ed il loro significato
- conosce la simbologia informatica più nel dettaglio
- e la componentistica di un personal Computer (periferiche ed hardware).

**ORE INTERO ANNO: 7**

---

## CORPO E MOVIMENTO



### Bambini di 3 anni/4 anni

#### Obiettivi di apprendimento

- Conquistare lo spazio e l'autonomia
- Conversare circle time
- Controllare e coordinare i movimenti del corpo
- Acquisire i concetti topologici
- Muoversi spontaneamente o in modo spontaneo o guidato in base ai suoni ritmi
- Muoversi con una certa dimestichezza nell'ambiente scolastico
- Percepire i concetti di "salute e benessere". **ORE INTERO ANNO: 6**

### Bambini di 5 anni

#### Obiettivi di apprendimento

- Controllare e coordinare i movimenti del corpo
- Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori
- Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo. **ORE INTERO ANNO: 6**

## LA CONOSCENZA DEL MONDO



### Bambini di 3 anni/4 anni

#### Obiettivi di apprendimento

- Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti (quali vitamine contiene l'arancia? A cosa sono utili?)
- Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo. **ORE INTERO ANNO: 6**

### Bambini di 5 anni Obiettivi

#### di apprendimento

- Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica
- orientarsi nel tempo
- percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche
- concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e riconoscendo gli elementi basilari degli altri. **ORE INTERO ANNO: 6**

## **Scuola Primaria**

### **Competenze previste al termine della scuola primaria:**

Traguardi di apprendimento al termine della V Primaria

*(Indicatori da riportarsi in pagella per educazione civica fine scuola primaria)*

- L'alunno conosce gli elementi fondati della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e dei principali organismi internazionali
- conosce il significato ed in parte la storia degli elementi simbolici identitari (inno nazionale)
- ha recepito gli elementi basilari dei concetti "sostenibilità ed eco- sostenibilità"
- è consapevole del significato delle parole "diritto e dovere"
- conosce nelle sue principali esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale, nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza)
- è consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile
- è consapevole dei principi normativi relativi ai concetti di "privacy, diritti d'autore"
- esercita un uso consapevole in rapporto all'età dei materiali e delle fontidocumentali digitali disponibili sul web e comincia ad inoltrarsi nella loro corretta interpretazione.

**AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**COMPETENZE**

**ABILITA'/CONOSCENZE**

- ✓ Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme corrette (scritta e orale)
- ✓ Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...)
- ✓ Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri
- ✓ Esercitare modalità socialmente efficaci e
- ✓ Moralmente legittime di espressione delle proprie emozioni e della propria affettività
- ✓ Essere in grado di discernere l'attendibilità delle fonti documentali e di Utilizzarle opportunamente, (soprattutto quelle digitali), in un'ottica di supporto rispetto alla propria tesi/punto di vista in dibattiti/argomentazioni.

- ✓ Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico
- ✓ Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune
- ✓ Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia di sé
- ✓ Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi
- ✓ Elaborare e scrivere il regolamento in classe
- ✓ Identificare situazioni di violazione dei diritti umani
- ✓ Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà
- ✓ Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé

- ✓ Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi
- ✓ Le principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolosociale tra maschi e femmine
- ✓ Esempi di diverse situazioni dei rapporti tra uomini e donne nella storia
- ✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti
- ✓ Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali
- ✓ Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni
- ✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività ed affettività
- ✓ Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.



**AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA****DISCIPLINA: INGLESE****4 ORE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'/CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Attivare atteggiamenti di ascolto attivo ed i cortesia</li><li>✓ Esprimere verbalmente e fisicamente, nella forma più adeguata anche dal punto di vista morale, la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</li><li>✓ Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti</li><li>✓ Formule di cortesia</li><li>✓ La forma scritta dei regolamenti e delle leggi (Il testo regolativo in lingua inglese)</li><li>✓ Edugaming</li></ul>

**AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA**

**DISCIPLINA: ARTE E  
IMMAGINE**

**3 ORE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'/CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente</li><li>✓ Essere in grado di apprezzare il valore e l'originalità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera)</li><li>✓ Conoscenza e rispetto dell'importanza ed il valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare)</li><li>✓ Realizzare un laboratorio di restauro di piccoli oggetti legati alla tradizione locale e di progettazione di interventi per un uso consapevole dell'ambiente</li><li>✓ Conoscenza della tradizione artigianale ed artistica locale, nonché delle produzioni di eccellenza.</li></ul>

**AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA**

**DISCIPLINA: MUSICA**

**2 ORE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'/CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso dello strumento musicale</li><li>✓ Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale</li><li>✓ Interpretare i temi ed i contenuti della musica colta, con la capacità di cogliere punti e supporti in un'ottica multidisciplinare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera)</li><li>✓ Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo</li><li>✓ La musica impegnata: brani ed autori musicali che trattano tematiche di cittadinanza attiva</li><li>✓ Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale.</li></ul>

**AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA**

**DISCIPLINA:  
EDUCAZIONE FISICA**

**3 ORE**

**COMPETENZE**

- ✓ Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, idrogeologica ...)
- ✓ Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine locali e dei percorsi di fuga
- ✓ Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate
- ✓ Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono
- ✓ Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela.

**ABILITA'/CONOSCENZE**

- ✓ La tipologia degli alimenti e le relative funzioni nutrizionali
- ✓ La composizione nutritiva dei cibi preferiti
- ✓ La distinzione tra nutrizione e alimentazione
- ✓ Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo
- ✓ Vari tipi di dieta e la loro relazione con gli stili di vita
- ✓ Gli errori alimentari e i problemi connessi con gli squilibri alimentari
- ✓ La corretta postura e gli esercizi posturali.

**AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA**

**DISCIPLINA: RELIGIONE**

**3 ORE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'/CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose</li><li>✓ Capacità di distinguere tra il concetto di laicità e religiosità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto</li><li>✓ Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile</li><li>✓ Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso"</li><li>✓ Il rapporto tra Stato e Chiesa all'interno delle leggi (es. il valore anche civile del matrimonio religioso).</li></ul>

**AREA STORICO-GEOGRAFICA**

**DISCIPLINA: STORIA-  
GEOGRAFIA-CITTADINANZA**

**4 ORE**

**COMPETENZE**

**ABILITA'/CONOSCENZE**

- ✓ Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale
- ✓ Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento
- ✓ Conosce gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità
- ✓ Conosce l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio
- ✓ Conosce le regole alla base del funzionamento amministrativo ed i suoi ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali
- ✓ Ha introdotto i principi essenziali di educazione ambientale (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc ...)
- ✓ Rispetta la privacy
- ✓ Cita correttamente le forme all'interno di ricerche e delle sue produzioni scritte
- ✓ Conosce le caratteristiche delle

- ✓ Le principali forme di governo
- ✓ Le principali associazioni di volontariato e protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale
- ✓ Principi fondamentali della Costituzione
- ✓ Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia
- ✓ La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana
- ✓ I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà
- ✓ Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli
- ✓ Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali
- ✓ I servizi offerti dal territorio alla persona
- ✓ Le strade. L'importanza della viabilità dall'epoca antica ai tempi moderni
- ✓ Le tradizioni locali più significative

organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie attuate dagli Stati per il loro contrasto

✓ Conosce la biografia degli uomini illustri

P che hanno speso la loro vita per il contrasto alle Mafie (Falcone, Borsellino, Don Peppe Diana, Giuseppe Impastato).

- ✓ L'ambiente antropizzato e l'introduzione di nuove colture nel tempo ed oggi
- ✓ I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali per la conservazione dell'ambiente e del patrimonio culturale locale e nazionale
- ✓ Concezione dell'ambiente come sistema dinamico e tutela dei processi naturali (dal protocollo di Johannesburg 2002)
- ✓ Conoscenza e valorizzazione dei prodotti della propria terra per una sana ed equilibrata alimentazione (dalla Carta di Milano)
- ✓ Conoscenza della Carta dei diritti e dei doveri degli studenti
- ✓ Conoscenza del Regolamento di circolo
- ✓ Il Copyright ed i diritti di proprietà intellettuale
- ✓ Il concetto di privacy nelle sue principali esplicazioni.



**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA****DISCIPLINA: MATEMATICA****2 ORE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'/CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saper applicare in situazioni reali il principio dell'equa ripartizione per ripianare disparità o differenze reali o simulate</li><li>✓ Saper cogliere la sostenibilità e la solidarietà come principi basilari del vivere civile e dell'economia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ I numeri nella finanza; percentuali, interessi ecc</li><li>✓ I diritti dei consumatori e le associazioni a loro tutela</li><li>✓ La statistica e gli indicatori di benessere e sviluppo degli elementi di civiltà di un popolo</li><li>✓ I numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà</li><li>✓ I numeri come espressione di uguaglianza e di armonia (proporzione, equa Ripartizione, ecc ...).</li></ul>

**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA****DISCIPLINA: SCIENZE****4 ORE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'/CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Esplorare e descrivere in maniera dettagliata gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico</li><li>✓ Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita</li><li>✓ Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali</li><li>✓ Elaborare tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere</li><li>✓ Comporre la reazione alimentare giornaliera secondo le indicazioni della piramide alimentare. Valorizzazione delle potenzialità del proprio territorio</li><li>✓ Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel complesso, nelle diverse situazioni di vita</li><li>✓ Descrivere la propria alimentazione distinguendo se ci si nutre o ci si alimenta</li><li>✓ Osservare il proprio corpo e la sua crescita, individuando l'alimentazione più adeguata alle proprie esigenze fisiche</li><li>✓ Valutare la composizione nutritiva dei cibi preferiti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita</li><li>✓ Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura</li><li>✓ Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni</li><li>✓ Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc ...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione</li><li>✓ Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni</li><li>✓ L'igiene della persona (cura dei denti, ...), dei comportamenti e dell'ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura...) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale</li><li>✓ La ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico, ...) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute</li><li>✓ Principali funzioni degli organi genitali</li></ul>

P

✓ Individuare la dieta più adeguata al proprio corpo e alle proprie esigenze fisiche, sulla base del calcolo del proprio dispendio energetico

- ✓ Individuare le modalità di consumo degli alimenti che meglio ne preservano il valore nutritivo, anche avvalendosi del laboratorio di cucina
- ✓ Rispettare le norme di conservazione e di consumo degli alimenti
- ✓ Realizzare proposte di menù equilibrati con cibi cucinati in modo semplice.

- ✓ Le malattie esantematiche e le vaccinazioni
- ✓ I comportamenti da rispettare per rimanere in salute
- ✓ I progressi della medicina nella storia dell'uomo
- ✓ Processi di trasformazione e di conservazione degli alimenti
- ✓ La tradizione culinaria locale
- ✓ Apprezzamento delle potenzialità del proprio territorio
- ✓ Riduzione dell'uso di pesticidi e sostanze inquinanti per la salvaguardia dell'

**AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA**

**DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

**4 ORE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'/CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web</li><li>✓ Riconoscere il significato, interpretandone correttamente il messaggio, della segnaletica e della cartellonistica stradale</li><li>✓ Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza da attivarsi in caso di pericoli o calamità</li><li>✓ Effettua correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista</li><li>✓ Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/ doveri del pedone e del ciclista</li><li>✓ La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale ...) e i relativi usi corretti</li><li>✓ Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza</li><li>✓ Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita</li><li>✓ Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</li></ul>

## COMPETENZE IN USCITA TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA

Competenze di cittadinanza	Obiettivi formativi in uscita <b>INFANZIA</b>	Obiettivi formativi in uscita <b>PRIMARIA</b>
<p style="text-align: center;"><b>Imparare ad imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza di sé (limiti, capacità ...)</li> <li>● Uso di strumenti informativi</li> <li>● Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere i propri stati d'animo, le proprie emozioni</li> <li>● Utilizzare informazioni, provenienti dalle esperienze quotidiane (a scuola, a casa, con gli altri), in modo appropriato alla situazione</li> <li>● Avere fiducia in se stesso affrontando serenamente anche situazioni nuove</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica riconoscendone i punti di debolezza e i punti di forza, esaperli gestire</li> <li>● Essere consapevoli dei propri comportamenti</li> <li>● Iniziare ad organizzare il proprio apprendimento, utilizzando le informazioni ricevute, anche in funzione dei tempi disponibili</li> <li>● Acquisire un personale metodo di studio</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto</li> <li>● Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Scegliere, organizzare e predisporre materiali, strumenti, spazi, tempi ed interlocutori per soddisfare un bisogno primario, realizzare un gioco, trasmettere un messaggio mediante il linguaggio verbale e non verbale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborare e realizzare semplici prodotti di genere diverso utilizzando le conoscenze apprese</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Comunicare Comprendere e Rappresentare</b></p> <p>☒ Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso dei linguaggi disciplinari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere il linguaggio orale di uso quotidiano, (narrazioni, regole, indicazioni operative).</li> <li>● Comprendere e utilizzare gesti, immagini, suoni.</li> <li>● Esprimere le proprie esperienze, sentimenti, opinioni, avvalendosi dei diversi linguaggi sperimentati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere semplici messaggi di genere diverso anche mediante supporti cartacei e informatici.</li> <li>● Utilizzare i linguaggi di base appresi per descrivere eventi, fenomeni, norme, procedure e le diverse conoscenze, disciplinari, anche mediante vari supporti (cartacei, informatici e multimediali).</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Collaborare e partecipare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interazione nel gruppo.</li> <li>● Disponibilità al confronto</li> <li>● Rispetto dei diritti altrui.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipare a giochi e attività collettivi, collaborando con il gruppo, riconoscendo e rispettando le diversità.</li> <li>● Stabilire rapporti corretti con i compagni e gli adulti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Confrontarsi e collaborare con gli altri nelle attività di gruppo e nelle discussioni, apportando il proprio contributo nel rispetto dei diritti di tutti.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Assolvere gli obblighi scolastici.</li> <li>● Rispetto delle regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere i propri bisogni.</li> <li>● Portare a termine il lavoro assegnato.</li> <li>● Capire la necessità di regole, condividerle e rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Assolvere gli obblighi scolastici con responsabilità</li> <li>● Rispettare le regole condivise.</li> </ul>

<p><b>Risolvere problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenute metodi delle diverse discipline.</li> </ul> <p><b>Individuare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere situazioni che richiedono una risposta.</li> <li>● Formulare la domanda.</li> <li>● Risolvere semplici situazioni problematiche legate all'esperienza.</li> <li>● Utilizzare parole, gesti, disegni, per comunicare in modo efficace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere situazioni che richiedono una risposta.</li> <li>● Cercare di formulare ipotesi di soluzione, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</li> <li>● Individuare e rappresentare fenomeni ed eventi disciplinari</li> </ul>
<p><b>collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi</li> <li>● Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari</li> </ul> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cogliere relazioni di spazio, tempo e grandezza.</li> <li>● Ricavare informazioni.</li> <li>● Attraverso l'ascolto e supporti iconografici.</li> <li>● Avvalersi di informazioni</li> </ul>	<p>Cogliendone analogie e differenze, cause ed effetti sia nello spazio che nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare informazioni da immagini e testi scritti di contenuto vario.</li> <li>● Essere disponibile a ricercare</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Capacità di analizzare l'informazione.</li> <li>● Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità.</li> <li>● Distinzione di fatti e opinioni.</li> </ul>	<p>utile per assumere comportamenti adeguati alle situazioni.</p>	<p>informazioni utili al proprio apprendimento, anche in contesti diversi da quelli disciplinari e prettamente scolastici.</p>

# PROGRAMMAZIONE COORDINATA DI EDUCAZIONE CIVICA

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Il presente curriculum è stato elaborato seguendo le Linee guida per l'insegnamento dell'Educazione civica L.20/19 n° 92 ed il Decreto attuativo del 22 giugno 2020, e si propone di offrire ad ogni alunno un percorso formativo organico e completo capace di stimolare i diversi tipi di intelligenza e di favorire l'apprendimento di ciascuno.

La norma richiama il principio della **trasversalità del nuovo insegnamento**, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina. Le Istituzioni scolastiche sono chiamate, infatti, ad aggiornare i curricoli di istituto e l'attività di programmazione didattica al fine di sviluppare la conoscenza e la comprensione delle strutture e dei profili sociali, economici, giuridici, civici e ambientali della società. Pertanto, ogni disciplina si prospetta come parte integrante della formazione civica e sociale di ogni alunno, rendendo consapevole la loro interconnessione nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita dei bambini e dei ragazzi nei diversi gradi di scuola.

L'educazione civica contribuisce a formare **cittadini responsabili e attivi** e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. Inoltre, sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea, per sostanziare, in particolare, i principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale, diritto alla salute e al benessere della persona.

È necessario, a tal proposito, che le istituzioni scolastiche rafforzino la **collaborazione con le famiglie** al fine di promuovere comportamenti improntati a una cittadinanza consapevole, non solo dei diritti, dei doveri e delle regole di convivenza, ma anche delle sfide del presente e dell'immediato futuro.

L'insegnamento e l'apprendimento dell'Educazione Civica diventa così un obiettivo irrinunciabile nella scuola. Suddetta disciplina possiede sia una dimensione integrata sia una trasversale che coinvolge così l'intero sapere. La **scuola è la prima palestra di democrazia**, una comunità in cui gli alunni possono esercitare diritti inviolabili nel rispetto dei doveri sociali. In classe gli studenti iniziano a vivere pienamente in una società pluralistica e complessa come quella attuale, sperimentano la cittadinanza e iniziano a conoscere e a praticare la Costituzione. A scuola gli alunni si confrontano con regole da rispettare e vivono nella quotidianità esperienze di partecipazione attiva che costituiscono il primo passo verso il loro futuro di cittadini attivi, consapevoli e responsabili.

Nella **scuola secondaria di primo grado** l'insegnamento dell'Educazione Civica verrà ripartito secondo le seguenti modalità:

MATERIA	ORE	TEMATICHE DA TRATTARE NEL TRIENNIO
---------	-----	------------------------------------



<b>Italiano</b>	5 (2+3)*	1 anno: <i>L'organizzazione del comune e della regione –La legalità: la famiglia, la scuola</i> 2 anno: <i>L'organizzazione dello Stato e della Comunità europea. La legalità: il gruppo- i diritti dei minori</i> 3 anno: <i>La Costituzione, Struttura e Principi fondamentali</i>
<b>Storia</b>	3 (1+2)*	1 anno: <i>Storia del Tricolore</i> 2 anno: <i>Il cammino storico dell'Europa</i> 3 anno: <i>Gli eroi e le vittime nella storia – La legalità: il rispetto delle leggi</i>
<b>Geografia</b>	2 (1+1)*	1 anno: <i>Storia dell'Unione Europea, Il mito d'Europa</i> 2 anno: <i>I paesi dell'Unione Europea</i> 3 anno: <i>Gli organismi internazionali</i>
<b>Scienze</b>	4 (2+2)*	1 anno: <i>Igiene e profilassi</i> 2 anno: <i>Educazione alimentare.</i> 3 anno: <i>Le dipendenze ed educazione all'affettività</i>
<b>Inglese</b>	3  2° quadrimestre	1 anno: <i>L'organizzazione scolastica nel Regno Unito.</i> 2 anno: <i>Le regole comportamentali nel Regno Unito</i> 3 anno: <i>La monarchia inglese e il sistema politico americano</i>
<b>Francese</b>	3  1° quadrimestre	1 anno: <i>L'Unione Europea</i> 2 anno: <i>Educazione stradale</i> 3 anno: <i>Il Parlamento europeo</i>
<b>Tecnologia</b>	3  1° quadrimestre	1 anno: <i>Tecnologia e sviluppo sostenibile – Riciclo dei materiali</i> 2 anno: <i>Sostenibilità energetica e ambientale</i> 3 anno: <i>Social network e cyberbullismo</i>
<b>Arte e Immagine</b>	3  2° quadrimestre	1 anno: <i>Il patrimonio artistico da rispettare – I simboli della Repubblica – La segnaletica stradale</i> 2 anno: <i>Il patrimonio artistico da rispettare – I simboli della Repubblica – La segnaletica stradale</i> 3 anno: <i>Il patrimonio artistico da rispettare – I simboli della Repubblica – La segnaletica stradale</i>
<b>Musica</b>	3  1° quadrimestre	1 anno: <i>Inno d'Italia,</i> 2 anno: <i>Inno di Sicilia</i> 3 anno: <i>Inno d'Europa</i>
<b>Scienze Motorie</b>	2  2° quadrimestre	1-2-3 anno: <i>Educazione stradale</i>
<b>Religione</b>	2  2° quadrimestre	1 anno: <i>Classi prime: Diritti/ doveri: carta dei diritti del bambino (UNICEF), i dieci comandamenti e il senso del dovere in Domenico Savio.</i>

		<p>2 anno: Diritti/doveri: carta dei diritti del bambino (UNICEF), i dieci comandamenti e il senso del dovere in Carlo Acutis.</p> <p>3 anno: diritti/doveri: carta dei diritti del bambino (UNICEF), i dieci comandamenti e il senso del dovere in Don Giuseppe Puglisi.</p>
--	--	---

\* X+X= 1 quadrimestre + 2 quadrimestre

## Valutazione

I criteri di valutazione deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF dovranno essere integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione dell'insegnamento di educazione civica. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. Sulla base di tali informazioni, in sede di scrutinio il docente coordinatore di classe formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, che possono essere applicati ai percorsi interdisciplinari, finalizzati a rendere conto del conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica. Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti, nella propria autonomia di sperimentazione, avranno individuato e inserito nel curriculum di istituto. Dall'anno scolastico 2023/24 verranno date indicazioni circa la valutazione di Educazione Civica dal Ministero dell'Istruzione.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>				
<b>Rubrica di valutazione trasversale</b>				
<b>Competenze chiave di riferimento: Competenza in materia di cittadinanza; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</b>				
<b>Dimensioni di competenza</b>	Livello avanzato (10-9)	Livello intermedio (8-7)	Livello base (6)	Livello iniziale (5)
<b>Approccio alle tematiche di cittadinanza</b>	Pone domande significative sull'argomento trattato per cercare di capire ciò che non gli è chiaro e per	Pone domande sull'argomento trattato per cercare di capire ciò che non	Non pone domande sugli aspetti dell'argomento	È poco interessato all'argomento trattato.

# EDUCAZIONE CIVICA

## Rubrica di valutazione trasversale

	approfondire ciò di cui si sta occupando.	gli è chiaro.	trattato che non ha capito.	
<b>Conoscenza e comprensione e dei valori di cittadinanza</b>	Mostra di conoscere e comprendere l'importanza dei valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza...) e sa bene argomentare le sue idee a riguardo.	Mostra di conoscere i valori di cittadinanza (uguaglianza, solidarietà, pace, democrazia, rispetto, tolleranza...), ma non sempre sa spiegare bene l'importanza di tali valori.	Mostra di conoscere alcuni valori di cittadinanza e sa spiegarne in modo semplice l'importanza.	Se guidato, riconosce alcuni valori di cittadinanza e ne fornisce una spiegazione non sempre pertinente.
<b>Azioni e atteggiamenti di cittadinanza responsabile</b>	Assume in autonomia e in modo consapevole comportamenti consoni ad una cittadinanza responsabile (evita le situazioni di conflitto; riconosce i bisogni degli altri; rispetta le regole; partecipa attivamente alla vita di classe; si impegna per l'integrazione; valorizza le differenze; è disponibile all'ascolto...).	Quasi sempre assume in autonomia i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile.	Se guidato, riconosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile.	Se guidato, riconosce i comportamenti necessari per una cittadinanza responsabile, ma non sempre riesce a metterli in atto e a riconoscere in autonomia gli atteggiamenti negativi.